

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №18 Х.КОНОНОВ»

РАССМОТРЕНО:

на заседании Методического
объединения учителей начальных
классов
протокол № 1 от «31» 08.2020 г.
Рук.ШМО ГН Грень З.Н.

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР
Раджабова Ф.М.
« 31 » 08 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Приказ № 75 от 31.08.2020
Директор МКОУ «ООШ №18 х. Кононов»
М.Л. Раджабов



**Рабочая программа
учебного курса по изобразительному искусству
для 1 класса УМК «Школа России»
учителя начальных классов первой категории
Давыдовой Ольги Николаевны**



2020-2021 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Примерной общеобразовательной программы по предмету, авторской программы «Изобразительное искусство» Б. М. Неменского, учебного плана МКОУ «ООШ «18 х. Кононов».

Цель курса: «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Задачи курса «Изобразительное искусство»:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведения искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунки, живопись);
- способствовать освоению первичных знаний по разнообразию и специфике видов и жанров профессионального и народного искусства (графика, живопись, декоративно – прикладное искусство, архитектура, дизайн);
- приобретать опыт художественной деятельности в рисовании с натуры и по памяти;
- формировать представление о символике народного орнамента.

2. Планируемые результаты изучения предмета

Личностные результаты:

В ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

- формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

В познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона.

В ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.

В коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты.

В трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Учащиеся должны:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах работы: живопись, графика, скульптура, дизайн, начало архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- освоить выразительные возможности художественных материалов (гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования);
- овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности – приобрести первичные навыки изображения предметного мира (изображение растений и животных);
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, эмоционального состояния, своего отношения в творческой деятельности и при восприятии произведения искусства и творчества своих товарищей;
- приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира.

3. Содержание курса.

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	9
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	8
4	Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу	8
	Итого	33

Учебный материал в примерной программе представлен тематическими блоками, отражающими деятельностный характер и субъективную сущность художественного образования: «Учимся у природы», «Учимся на традициях своего народа», «Приобщаемся к культуре народов мира». В каждый блок включены темы, направленные на решение задач начального художественного образования и воспитания, а также на получение опыта художественно-творческой деятельности, содержание которого в обобщенном виде вынесено в отдельный блок, но в практике общего художественного образования фактически входит в каждый блок.

«Ты изображаешь, украшаешь и строишь»

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 1 КЛАСС УМК «ШКОЛА РОССИИ» 33 ЧАСА

№ п/п	Тема урока, раздел	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата
		Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты	
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 часов)					
1	Изображения всюду вокруг нас	Научится: составлять описательный рассказ; находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.	Регулятивные: адекватно использовать речь. Познавательные: рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Коммуникативные: задавать вопросы, слушать собеседника, вести устный диалог.	Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	
2	Мастер Изображения учит видеть.	Научится: видеть различия в строении деревьев, форме листьев, цвете; собирать материал для гербария.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. Коммуникативные: формулировать свои затруднения.	Ценностное отношение к природному миру	
3	Наблюдение за природой	Научится: определять линию горизонта; выявлять цветовое соотношение неба, земли; наблюдать за объектами живой и неживой природы.	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности. Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач.	Целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы.	
4	В гостях у Золотой осени. В. Поленов «Осень в Абрамце»).	Научится: определять основные пропорции, характерные формы деревьев, жилых построек; обобщать наблюдения.	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: подвести под понятие на основе распознавания объектов, выделять существенные признаки. Коммуникативные: строить монологическое высказывание.	Готовность следовать нормам природо-охранного поведения.	
5	Изображать можно пятном.	Научится превращать произвольно сделанное краской и кистью пятно	Регулятивные: вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок.	Ценностное отношение к природному миру.	

		в изображение зверюшки.	Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения. Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач.		
6	Изображать можно в объеме.	Научится превращать комок пластилина в птицу или зверушку способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве.	Самооценка на основе критериев успешной деятельности.	
7	Изображать можно линией.	Научится делать линией рисунок на тему «Расскажи нам о себе».	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений сюжет из своей жизни. Коммуникативные: задавать вопросы; обращаться за помощью к одноклассникам, учителю.	Понимание чувства других людей и сопереживание им.	
8	Разноцветные краски .	Научится: рисовать то, что каждая краска напоминает; радоваться общению с красками.	Регулятивные: предвосхищать результат. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Уважительное отношение к иному мнению.	
9	Художник и зрители .	Научится: воспринимать произведения искусства; оценивать работы товарищей	Регулятивные: адекватно использовать речь. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников. Коммуникативные: обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре разных народов.	
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8часов)					
10	Мир полон украшений.	Научится: видеть украшения в	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителя.	Эстетические потребности.	

		окружающих предметах; украшать – разрисовывать цветы-заготовки.	Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов. Коммуникативные: формулировать свои затруднения при решении учебной задачи.		
11	Красоту надо уметь замечать.	Научится: видеть красоту природы, многообразие узоров в природе; использовать новые художественные техники и материалы.	Регулятивные: преобразовывать познавательную задачу в практическую. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников. Коммуникативные: проявлять активность в коллективной деятельности.	Ориентированный взгляд на мир в разнообразии природы.	
12	Узор на крыльях.	Научится: рисовать бабочку крупно, на весь лист; делать симметричный узор на крыльях, передавая узорчатую красоту	Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи. Познавательные: использовать общие приемы решения задачи. Коммуникативные: обращаться за помощью к одноклассникам, учителю.	Ценностное отношение к природному миру.	
13	Красивые рыбы.	Научится: видеть красоту разнообразных поверхностей; украшать рыбок узорами чешуи в технике монотипии	Регулятивные: соотносить правильность выполнения действия с требованиями конкретной задачи. Познавательные: подводить под понятие на основе распознавания объектов. Коммуникативные: предлагать помощь и сотрудничество	Эстетические чувства.	
14	Украшение птиц,	Научится: рассматривать птиц, обращая внимание не только на цвет, но и на форму; изображать нарядную птицу в технике объемной аппликации, коллажа.	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в действия. Познавательные: создавать модели для решения задач. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности, соблюдать правила общения	Эмоционально-нравственная отзывчивость.	
15	Узоры, которые создали люди.	Научится: придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаги.	Регулятивные: составлять план, осуществлять последовательность действий. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: формировать собственную	Уважительное отношение к иному мнению	

			позицию.		
16	Как украшает себя человек.	Научится узнавать и изображать сказочных персонажей по свойственным им украшениям	Регулятивные: вносить необходимые коррективы после завершения работы. Познавательные: подводить под понятие на основе выделения существенных признаков. Коммуникативные: строить понятные для партнера высказывания	Эмоциональная отзывчивость.	
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	Научится создавать праздничные украшения из цветной бумаги для новогодней елки.	Регулятивные: предвидеть возможности получения конкретного результата. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.	Этические чувства, доброжелательность.	
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (8 часов)					
18	Постройки в нашей жизни.	Научится придумывать и изображать сказочный дом для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг.	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осуществлять сравнение, классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: слушать собеседника	Уважительное отношение к иному мнению.	
19	Домики, которые построила природа.	Научится: видеть домики в любом предмете; изображать сказочные домики в форме различных предметов.	Регулятивные: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: осуществлять сбор информации. Коммуникативные: формулировать свои затруднения; обращаться за помощью к одноклассникам.	Готовность следовать нормам природоохранного поведения	
20	Дом снаружи и внутри.	Научится изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри.	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей. Познавательные: оценивать результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность в решении познавательных задач.	Самооценка работы	
21	Строим город	Научится строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления	Регулятивные: стабилизировать эмоциональное состояние. Познавательные: узнавать, называть объекты окружающей действительности.	Навыки сотрудничества.	

		необходимых частей	Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль.		
22	Все имеет свое строение.	Научится создавать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации.	Регулятивные: определять последовательность действий. Познавательные: использовать знаково-символические средства для решения задачи. Коммуникативные: обращаться за помощью к учителю, одноклассникам	Уважительное отношение к иному мнению.	
23	Постройка предметов.	Научится конструировать из бумаги упаковки и украшать их, производя правильных порядок учебных действий.	Регулятивные: концентрировать волю. Познавательные: использовать общие приемы решения задач. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	Эстетические потребности.	
24– 25	Город, в котором мы живем.	Научится: создавать работу по впечатлению после экскурсии; описывать архитектурные впечатления.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: формировать собственное мнение.	Уважительное отношение к культуре, доброжелательность.	
Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу 8 (часов)					
26	Совместная работа трех Братьев-Мастеров.	Научится смотреть и обсуждать рисунки, скульптуры, выделяя в них работу каждого из Мастеров.	Регулятивные: адекватно использовать речь. Познавательные: различать три вида художественной деятельности. Коммуникативные: строить монологичное высказывание.	Уважительное отношение к иному мнению.	
27	Сказочная страна. Создание панно.	Научится: создавать изображение на заданную тему; самостоятельно подбирать материал для работы	Регулятивные: предвосхищать результат. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: предлагать помощь.	Готовность следовать нормам природоохранного поведения.	
28	Разноцветные жуки	Научится: создавать коллективную работу;	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей.	Самооценка работы	

		определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением.	Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций в совместной деятельности.		
29	Весенний день.	Научится: выявлять изменения в природе с приходом весны; изображать пейзаж на заданную тему.	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения. Познавательные: называть явления окружающей действительности. Коммуникативные: ставить вопросы по данной проблеме оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Навыки сотрудничества.	
30	Времена года.	Научится: самостоятельно выделять этапы работы; определять художественные задачи и художественные средства.	Регулятивные: выбирать действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: контролировать процесс деятельности. Коммуникативные: аргументировать свою позицию.	Эстетические потребности.	
31 32	Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками.	Научится: выполнять работу, используя краски теплых оттенков; определять изобразительную и декоративную деятельность.	Регулятивные: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: выделять группы существенных признаков объектов. Коммуникативные: обращаться за помощью к одноклассникам в процессе работы.	Уважительное отношение к культуре.	
33	Здравствуй, лето!	Научится: рассматривать произведения известных художников: картины и скульптуры; создавать композицию по впечатлениям от летней природы.	Регулятивные: соотносить правильность выбора и результата действия с требованиями конкретных задач. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии.	Уважительное отношение к иному мнению.	