МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА№18 Х.КОНОНОВ»

РАССМОТРЕНО: на заседании Методического объединения учителей гуманитарного цикла протокол № _1_ «31» 08_2020 г. Рук.МО_____Назарова О. А.	СОГЛАСОВАНО: Зам. директора по УВР _____ Раджабова Ф.М. «_31___» ___08_____2020 г.	УТВЕРЖДАЮ: Приказ № 75 от 31.08.2020 год Директор МКОУ «ООШ № 18 х. Кононов» _____М.Л. Раджабов

Рабочая программа

учебного курса по литературе

для 7 класса

учителя первой квалификационной категории

Грень Зинаиды Николаевны

Федеральный Государственный Образовательный СТАНДАРТ

2020-2021 учебный год

Пояснительная записка

Требования к уровню подготовки учащихся 7 класса

Учащиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретико – литературные понятия, изучаемые в 7 классе: жанры фольклора; предания; былины; пословицы, поговорки; летопись; роды литературы; эпос ; повесть; литературный герой ; понятие о теме и идее произведения ; герой – повествователь ; портрет как средство характеристики; автобиографическое художественное произведение; ода; баллада; стихотворения в прозе; лирический герой ; поэма; трехсложные размеры стиха; тоническое стихосложение ; гипербола ; гротеск ; сатира и юмор как формы комического ; публицистика ; мемуары как публицистический жанр ; литературные традиции.

Учащиеся должны уметь:

- видеть своеобразие нравственных идеалов в произведениях литературы разных жанров;
- различать особенности сюжета, характеров, композиции, конфликта, приемов выражения авторской позиции в эпических, лирических, драматических произведениях
- видеть индивидуальное, национальное и общечеловеческое в характере героя произведения;
- объяснять чувства, возникающие при чтении лирических произведений, находить аналог в собственном жизненном опыте;
- видеть обстановку действия в той лил иной сцене пьесы, рисовать словами представляющийся портрет персонажа в определенной ситуации, определять смену интонаций в речи героев пьесы;
- предавать динамику чувств в выразительном чтении лирического произведения, монологов героев пьесы, пейзажа и описания в эпическом произведении;
- видеть в художественном тексте противоречивые авторские оценки героев и событий, формулировать вопросы к произведению;
- аргументировать оценку героев и событий всем строем художественного произведения – от отдельного тропа до композиции – и целостно воспринимать позицию писателя в пределах произведения;
- выделять основной конфликт художественного произведения и последовательно прослеживать развитие в пределах лирического стихотворения, рассказа, пьесы, повести;
- сопоставлять произведения разных писателей в пределах каждого литературного рода;
- оценивать игру актеров в пределах законченного эпизода;
- сравнивать эпизод эпического произведения и его экранизацию и оценивать ее с точки зрения выражения авторской позиции;

-стилистически сопоставлять текст произведения и иллюстрации художников к нему;
-написать басню, былину, письмо или дневник литературного героя.

Содержание программы

Основное содержание по темам	Характеристика основных видов учебной деятельности
Введение Изображение человека как важнейшая идейно- нравственная проблема литературы.	Осознают цели, задачи обучения литературе в 7 классе. Понимают природу художественного образа. Умеют пользоваться справочным материалом.
Устное народное творчество. Предания как поэтической автобиографии русского народа. Былины «Вольга и Микула Селянинович». Образ главного героя как отражение нравственных идеалов русского народа. Киевский цикл былин. Былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник». «Калевала» - карело-финский эпос. Пословицы и поговорки. **Р/К** Пословицы и поговорки народов Кавказа.	Активизируют знания о понятии «предание». Понимают своеобразие преданий как поэтической автобиографии русского народа. Пересказывают текст. Активизируют знания о понятии «былина». Понимают своеобразие былин как героических песен эпического характера. Составляют характеристику героя. Определять тему былин. Находят гиперболу и постоянные эпитеты. Выразительно читают. Активизируют знания о понятиях «пословицы» и «поговорки». Определяют жанровые особенности. Распознают пословицы и поговорки. Распознают прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Активизируют знания о пословицах и поговорках народов Кавказа.
Древнерусская литература. «Поучение Владимира Мономаха». «Повесть о Петре и Февронии Муромских»- гимн любви и верности.	Усваивают понятие «поучения» как жанр литературы. Анализируют древнерусский текст. Отмечают красоту и силу главных героев.

Русская литература 18 века. М.В. Ломоносов «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия…». Г.Р. Державин «Река времен…», «На птичку», «Признание».	Активизируют знания о жизни и творчестве М.В. Ломоносова. Активизируют знания о «теории трёх штилей». Выразительно читают и анализируют поэтический текст. Активизируют знания о жизни и творчестве Г.Р. Державина. Учатся понимать философский и иносказательный смысл стихотворений. Определяют идею стихотворений. Выразительно читают и анализируют поэтический текст.
Русская литература 19 века. **А.С. Пушкин** «Песнь о вещем Олеге». Проза А.С. Пушкина. «Станционный смотритель»- повесть о «маленьком человеке» **Р/Р. Изложение «Интерьер дома Самсона Вырина».** **М.Ю.Лермонтов**. Стихотворения «Молитва», «Когда волнуется желтеющая нива». «Песня про царя…». **Р/Р** Аудиторное сочинение по поэме М.Ю.Лермонтова «Песня про царя…». **Н.В.Гоголь** «Тарас Бульба». **Р/Р** Аудиторное сочинение по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба». **И.С.Тургенев «Записки охотника».** «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных. Стихотворение «Русский язык».	Активизируют знания об исторической основе «Песни о вещем Олеге». Составляют сравнительную характеристику героев. Находят средства выразительности. Выразительно читают текст. Учат наизусть отрывок. Активизируют знания об идейном замысле повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель». Анализируют художественный текст. Активизируют знания о понятии «маленький человек». Пишут изложение «Интерьер дома Самсона Вырина». Понимают тему стихотворений. Анализируют лирический текст. Активизируют знания об истории создания «Песни…». Находят в «Песне…» фольклорные элементы. Выявляют основной конфликт произведения. Составляют характеристику литературного героя. Активизируют знания об особенностях композиции сочинения - рассуждения. Составляют план. Подбирают цитаты. Пишут сочинение. Активизируют знания о жизни и творчестве Н.В.Гоголя. Знают содержание повести. Составляют план. Составляют сравнительную характеристику героев. Выявляют основной конфликт отца и сына. Активизируют знания об особенностях композиции сочинения - рассуждения. Составляют план. Подбирают цитаты. Пишут сочинение. Активизируют знания о появлении сборника «Записки охотника». Знают содержание рассказа «Бирюк». Определяют основную тему и

Н.А.Некрасов. Поэма «Русские женщины». **Н.А.Некрасов «**Размышления у парадного подъезда». **Р/К. Л.Н.Туренская** «Снова цветут каштаны».	идею. Выявляют основной конфликт произведения. Составляют план. Активизируют знания о жанровых особенностях стихотворение в прозе. Понимают нравственный смысл стихотворения. Анализируют стихотворение в прозе. Учат стихотворение «Русский язык». Активизируют знания об исторической основе поэмы. Определяют основную тему и идею. Учат наизусть отрывок. Понимают тему стихотворений. Выразительно читают и анализируют лирический текст. Определяют проблему произведения. Находят средства выразительности.
А.К. Толстой. Исторические баллады. «Василий Шибанов», «Михайло Репнин». **ВН/ЧТ. А.К. Толстой**. «Князь Серебряный».	Активизируют знания о жанровых особенностях исторических баллад. Выразительно читают и анализируют поэтический текст. Выделяют сюжетные линии. Определяют жанровые особенности.
М.Е.Салтыков-Щедрин. Сказки. «Повесть о том…». **М.Е.Салтыков-Щедрин** «Дикий помещик». Р/Р. Сатира и юмор в сказках М.Е.Салтыкова-Щедрина**.** **Контрольное тестирование.**	Активизируют знания о жизни и творчестве М.Е. Салтыкове-Щедрине. Знают содержание сказок. Определяют основную тему и идею. Анализируют текст с учетом специфика жанра. Находят в сказках черты сатирического произведения. Активизируют знания о понятии «иносказание». Создают собственную сказку. Составляют викторину по сказкам.
Л.Н. Толстой. «Детство».	Активизируют знания о жизни и творчестве Л.Н. Толстого. Знают содержание произведения. Определяют основную тему и идею. Пишут сочинение – миниатюру «Поступок, за который мне стыдно», «Поступок, которым я горжусь».
Р/К. Тема родной природы в лирике И. Кашпурова.	Активизируют знания о жизни и творчестве И. Кашпурова. Понимают тему стихотворений. Анализируют лирический текст. Учат стихотворение.
А.П.Чехов. «Хамелеон». «Злоумышленник». Вн/Чт. Смех и слезы в «маленьких рассказах А.П. Чехова.	Активизируют знания о жизни и творчестве А.П.Чехова. Знают содержание рассказов. Определяют основную тему и идею рассказа.

	Составляют характеристику литературного героя. Анализируют художественный текст. Активизируют знания о роли художественной детали. Умеют видеть смешное и грустное в рассказах.
Русская литература 20 века. **Р/К.** Тема малой родины в лирике И. Кашпурова. **И.А.Бунин**. Рассказ «Цифры». **И.А.Бунин**. Рассказ «Лапти». Р/Р **Стихи русских поэтов19 века о родной природе**. В.А.Жуковский «Приход весны», А.К.Толстой «Край ты мой, родимый край», «Благовест». **М.Горький**. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести. **М.Горький. «**Легенда о Данко» из рассказов «Старуха Изергиль». **Р/К Н.А.Андрианов «**Парень с нашей улицы» **В.Маяковский «**Необычайное происшествие…» **В.Маяковский «Хорошее отношение к лошадям».** **Л.Андреев**. «Кусака».	Активизируют знания о жизни и творчестве И. Кашпурова. Понимают тему стихотворений. Анализируют лирический текст. Учат стихотворение. Активизируют знания о жизни и творчестве И.А.Бунина. Знают содержание рассказов. Определяют основную тему и идею рассказа. Составляют план рассказа. Оценивают героев по их поступкам. Активизируют знания о роли художественной детали. Строят рассуждение на нравственно - этические темы. Анализируют лирический текст. Учат стихотворение. Находят средства выразительности. Активизируют знания о жизни и творчестве М.Горького. Знают содержание повести. Определяют основную тему и идею рассказа. Составляют характеристику литературного героя. Анализируют художественный текст. Оценивают героев по их поступкам. Находят художественные средства. Видят авторскую позицию. Усваивают понятие «легенда» как жанр литературы. Учат отрывок наизусть. Знают содержание произведения. Определяют основную тему и идею рассказа. Составляют характеристику литературного героя. Анализируют отдельные эпизоды. Активизируют знания о жизни и творчестве В. Маяковского. Понимают тему стихотворения. Анализируют лирический текст. Учат

	стихотворение.
А.Платонов. «Юшка». ВН/ЧТ. «В прекрасном и яростном мире» Р/Р Сочинение «Нужны ли нам в жизни сочувствие и сострадание?»	Активизируют знания о жизни и творчестве Л.Андреева. Знают содержание произведения. Определяют основную тему и идею рассказа. Составляют характеристику литературного героя. Формулируют собственное отношение к героям и событиям.
Р/К Тема ВОВ в поэтов Ставропольского края. **Р/К. Л.Харченко** «Шел ребятам в ту пору».	Активизируют знания о жизни и творчестве А.Платонова. Знают содержание произведения. Определяют основную тему и идею рассказа. Составляют характеристику литературного героя. Оценивают героев по их поступкам. Пишут сочинение - миниатюру на нравственные темы.
Ф.А.Абрамов. Проблемы рассказа «О чем плачут лошади».	Знают содержание прочитанных произведений. Определяют основную мысль сочинения.
Н.Носов «Кукла».	Понимают тему стихотворений. Анализируют лирический текст.
Ю. Казаков «Тихое утро».	Знают содержание повести. Определяют основную тему и идею рассказа. Составляют характеристику литературного героя. Анализируют художественный текст. Оценивают героев по их поступкам.
Смех М. Зощенко (по рассказу «Беда»).	Активизируют знания о жизни и творчестве Ф.А.Абрамова. Составляют план эпического текста. Знают содержание произведения. Определяют основную тему и идею рассказа.
Д.С.Лихачев «Земля родная».	Активизируют знания о жизни и творчестве Н.Носова. Знают содержание произведения. Определяют основную тему и идею рассказа. Составляют характеристику литературного героя. Оценивают героев по их поступкам. Составляют план эпического текста.
Расул Гамзатов «Опять за спиной родная земля», «О моей Родине», «Я вновь пришел сюда…»	Активизируют знания о жизни и творчестве Ю.Казакова. Знают содержание произведения. Определяют основную тему и идею рассказа. Составляют характеристику литературного героя. Оценивают героев по их поступкам. Составляют план эпического текста.

	Активизируют знания о жизни и творчестве М. Зощенко. Знают содержание произведения. Определяют основную тему и идею рассказа. Составляют характеристику литературного героя. Оценивают героев по их поступкам. Составляют план эпического текста. Умеют видеть смешное и грустное в рассказе. Активизируют знания о жизни и творчестве М. Зощенко. Знают содержание произведения. Определяют основную тему и идею. Выстраивают устные и письменные ответы на поставленные вопросы. Активизируют знания о жизни и творчестве Р. Гамзатова. Выразительно читают и анализируют поэтический текст.
Зарубежная литература. **Роберт Бернс** «Честная бедность». **Дж. Г.Байрон** - «властитель дум» целого поколения. **О.Генри** «Дары волхвов».	Активизируют знания о жизни и творчестве Р. Бернса. Выразительно читают и анализируют поэтический текст. Активизируют знания о жизни и творчестве Байрона. Выразительно читают и анализируют поэтический текст. Активизируют знания о жизни и творчестве О. Генри. Знают содержание произведения. Определяют основную тему и идею рассказа. Составляют характеристику литературного героя. Оценивают героев по их поступкам. Составляют план эпического текста.

Календарно – тематическое планирование уроков литературы в 7 классе

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока. Содержание образования	Домашнее задание	Дата
1	1	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	Стр. 3-5. Решить ребусы, прочитать предания (по вариантам)	
2	1	**УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (6 часов)** Предания как поэтическая автобиография народа	Пересказ статьи учебника. Прочитать былину «Вольга и Микула Селянинович»	
3	1	Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Образ главного героя как отражение нравственных идеалов русского народа	Чтение былин по ролям, дать характеристику Вольге или Микуле, опираясь на план	
4	вн/чт 1	Киевский цикл былин. Былина «Илья Муромец и Соловей- разбойник». Бескорыстное служение Родине, народу.	Подготовить сообщение «Былинные богатыри как выражение национального представления о героях». Прочитать песню «Калевала»	
5	1	«Калевала» - карело-финский мифологический эпос. Кузнец и ведьма как представители светлого и тёмного миров карело- финских эпических песен	Найти в «Калевале» черты жанра: воинской повести, заговоров, заклятий, свадебных обрядовых песен, загадок	
6	1	Пословицы и поговорки. Собиратели пословиц. Особенности смысла и языка пословиц	Стр.49, пересказ статьи учебника	
7	**Р/К** 1	Пословицы и поговорки народов Кавказа	Сочинение- миниатюра по одной пословице	
8	1	**Из древнерусской литературы (2 часа)** «Поучение Владимира Мономаха» (отрывок). Нравственные заветы Древней Руси	Написать поучение. Прочитать «Повесть о Петре и Февронии Муромских»	

9	1	«Повесть о Петре и Февронии Муромских» - гимн любви и верности. Высокий моральный облик главной героини	Групповые задания. Подготовиться к сочинению по фольклору и древнерусской литературе (выбрать тему, подобрать цитаты)	
10	1	**Русская литература 18 века (2 часа)** М.В. Ломоносов «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия…»	Стр. 64-68, ответить на вопросы 5,6. Выучить отрывок наизусть	
11	1	Г.Р. Державин «Река времён…», «На птичку», «Признание». Своеобразие поэзии Г.Р. Державина	Выразительное чтение стихотворений. Индивидуальное задание: подготовить сообщение о А.С. Пушкине	
12	1	**Русская литература 19 века (28 часов)** А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник. Особенности композиции, своеобразие языка	Выучить отрывок наизусть. Прочитать повесть «Станционный смотритель»	
13	1	Проза А.С. Пушкина. «Станционный смотритель» - повесть о маленьком человеке. Судьба Дуни и притча о блудном сыне	Сочинение-миниатюра «О чём заставляет задуматься повесть А.С. Пушкина «Станционный смотритель»?	
14	1	**Урок развития речи Изложение** «Интерьер дома Самсона Вырина»	Подготовить сообщение о творчестве М.Ю. Лермонтова на основе статьи учебника и дополнительных источников	
15	1	М.Ю. Лермонтов. Душа и лира поэта. Стихотворения «Молитва», «Когда волнуется желтеющая нива». Проблема гармонии человека и природы	Выучить стихотворение наизусть, индивидуальное задание, прочитать «Песню про царя…»	
16	1	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» - поэма об историческом прошлом России. Особенности сюжета, картины быта	Выучить отрывок наизусть. Составить цитатный план поэмы.	
17	1	Нравственный поединок героев поэмы	Составить сравнительную характеристику героев поэмы	

18	1	**Урок развития речи** **Аудиторное сочинение** по поэме М.Ю. Лермонтова «Песня…»	Закончить работу над сочинением. Чтение повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	
19	1	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести	Составить характеристики главных героев. Выразительное чтение эпизода «Описание степи»	
20	1	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Тарас и его сыновья	Подготовить сообщение «Нравы и обычаи Запорожской Сечи». Составить сравнительную характеристику Остапа и Андрия	
21	1	Запорожская Сечь, её нравы и обычаи	Выучить отрывок наизусть	
22	1	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за родную землю	Подготовиться к сочинению по повести	
23	1	**Урок развития речи** **Аудиторное сочинение** по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	Закончить работу над сочинением, прочитать статью о И.С. Тургеневе, рассказ «Бирюк»	
24	1	И.С.Тургенев «Записки охотника». И их гуманистический пафос. «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных	Подготовить устный рассказ «Моё отношение к рассказу «Бирюк». Чтение стихотворений в прозе	
25	1	И.С.Тургенев. Стихотворение в прозе «Русский язык». История создания цикла	Выучить стихотворение наизусть. Подготовить сообщение о Н.А. Некрасове. Прочитать поэму «Русские женщины»	
26	1	Н.А.Некрасов. Поэма «Русские женщины»	Написать характеристику героини. Чтение стихотворения «Размышления у парадного подъезда»	
27	1	Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа	Выучить отрывок наизусть	

28	**Р/к** 1	Л.Н. Туренская «Снова цветут каштаны»	Индивидуальные задания	
29	1	А.К. Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин»	Прочитать роман А.К. Толстого «Князь Серебряный»	
30	Вн/чт. 1	А.К. Толстой «Князь Серебряный». Трагедия героя, сохранившего честь и верность	Подготовить сообщение о М.Е. Салтыкове-Щедрине, прочитать «Повесть о том…»	
31	1	М.Е.Салтыков- Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Страшная сила сатиры	Ответить на вопросы, прочитать сказку «Дикий помещик»	
32	1	Салтыков-Щедрин «Дикий помещик». Обличение нравственных пороков общества	Создать небольшую сказку на одну из школьных тем в духе Салтыкова- Щедрина	
33	1	**Урок развития речи.** Сатира и юмор в сказках Щедрина	Составить викторину по сказкам	
34	1	**Контрольное тестирование**		
35	1	Л.Н.Толстой «Детство». Сложность взаимоотношений взрослых и детей	Читать главы: «Наталья Саввишна», «Детство», «Классы»	
36	1 **р/к**	Тема родной природы в лирике И.Кашпурова	Выучить стихотворение наизусть. Прочитать рассказ «Хамелеон»	
37	1	А.П.Чехов «Хамелеон». Живая картина нравов. Смысл названия произведения	Выразительное чтение рассказа «Злоумышленник». Ответить на вопрос: над чем смеётся автор и что его огорчает?	
38	1	Два лица России в рассказе А.П.Чехова «Злоумышленник»	Чтение рассказов А.П.Чехова	

39	Вн/ч т. 1	Смех и слезы в «маленьких» рассказах А.П.Чехова	Написать мини-сочинение «Мой любимый рассказ А.П.Чехова»	
40	**Р/К** 1	**Русская литература 20 века (24 часа)** Тема «малой» Родины в лирике И. Кашпурова	Выучить наизусть (по выбору)	
41	1	И.А Бунин. Судьба и творчество писателя. Рассказ «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых	Подготовить чтение по ролям рассказа «Цифры», читать рассказ «Лапти»	
42	1	И.А.Бунин «Лапти». Нравственный смысл рассказа	Написать отзыв о рассказе	
43	1	**Урок развития речи** Стихи русских поэтов 19 века о родной природе. В.А.Жуковский «Приход весны», А.К.Толстой «Край ты мой, родимый край…», «Благовест»	Выучить наизусть стихотворение (по выбору). Читать повесть М.Горького «Детство»	
44	1	М.Горький. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести	Дочитать повесть до конца, ответить на вопросы	
45	1 час	«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни». Характеристика Положительных героев	Ответить на вопрос: в чём смысл бабушкиного «всё хорошо?». Подготовить чтение сцены по ролям «Разговор с дедом»	
46		«Легенда о Данко» из рассказа М.Горького «Старуха Изергиль». Романтический характер легенды	Выучить отрывок наизусть.	
47	**Р/К** 1	Н.Андрианов «Парень с нашей улицы». Нравственные проблемы рассказа	Подготовить сообщение о В. Маяковском	
48	1	В.Маяковский «Необычайное происшествие…». Роль поэзии в жизни человека и общества	Выучить отрывок наизусть	
49	1	В.Маяковский «Хорошее отношение к лошадям» Два взгляда на мир	Мини- сочинение по начальной фразе «Мне нравятся (не нравятся) стихи В.В.Маяковского, потому что…»	

50	В\Ч 1	Л.Н. Андреев «Кусака». Нравственные проблемы рассказа. Бессердечие героев	Написать отзыв о рассказе, читать рассказ А.Платонова «Юшка»	
51	1	А.Платонов «Юшка». Ценность человеческой жизни, призыв к состраданию	Написать сочинение - миниатюру	
52	В/Ч 1	А.Платонов. В прекрасном и яростном мире»	Подготовиться к сочинению «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?	
53	1	**Урок развития речи** Сочинение «Нужны ли нам в жизни сочувствие и сострадание?»	Выразительное чтение стихотворений о войне	
54	**Р/К** 1	Тема ВОВ в творчестве поэтов Ставропольского края	Выучить стихотворение (по выбору)	
55	**Р/К** 1	Л.Харченко «Шел ребятам в ту пору»	Читать рассказы из книги Л.Харченко «Шел ребятам в ту пору»	
56	**Р/К** 1	Л.Харченко. «Шел ребятам в ту пору»	Подготовить инд. сообщение о Ф.А.Абрамове, прочитать рассказ «О чём плачут лошади»	
57	1	Ф.А.Абрамов. Проблемы рассказа «О чем плачут лошади»	Прочитать рассказ Н.Носова «Кукла», статью учебника о Н.Носове	
58	1	Н.Носов «Кукла». Протест против равнодушия	Прочитать рассказ «Тихое утро», ответить на вопросы	
59	1	Ю.Казаков «Тихое утро». Герои рассказа и их поступки.	Подготовить сообщение о М.Зощенко. Прочитать рассказ «Беда»	
60	1	Смех М.Зощенко (по рассказу «Беда)	Подготовить сообщение о Д.С.Лихачёве	
61	1	Д.С.Лихачёв «Земля родная» (главы) как духовное напутствие молодёжи	Подготовить сообщение о Р.Гамзатове	

62	1	Расул Гамзатов «Опять за спиной родная земля», «О моей Родине», «Я вновь пришёл сюда…». Особенности художественной образности дагестанского поэта	Составить план рассказа о Роберте Бернсе, читать стих-е «Честная бедность»	
63	1	**Зарубежная литература.** Роберт Бернс «Честная бедность. Представления поэта о справедливости и честности	Выучить наизусть стих-е Р. Бернса	
64		Дж.Г.Байрон- «властитель дум» целого поколения.	Выразительное чтение стих-я. Пересказ рассказа «Дары волхвов»	
65	1	О.Генри «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви	Написать характеристику Деллы или Джима	
66	1	Р. Д. Бредбери. «Каникулы». Мечта о чудесной победе добра	Письменный ответ на вопрос «О чём писатель предупреждает человечество?»	
67	1	Контрольное тестирование		
68	1	**Итоговый урок** Итоги года. Рекомендации для летнего чтения	Устное высказывание по теме: «Человек, любящий и умеющий читать - счастливый человек» (К.Паустовский).	