

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №18 Х.КОНОНОВ»

РАССМОТРЕНО:
на заседании Методического
объединения учителей гуманитарного
цикла
протокол № 1 от «31» 08.2020 г.
Рук.ШМО Назарова О.А.

СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора по УВР
Раджабова Ф.М.
« 31 » 08 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Приказ № 75 от 31.08.2020
Директор МКОУ «ООШ №18 х. Кононов»
М.Л. Раджабов



**Рабочая программа
учебного курса по литературе
для 5 класса
учителя первой категории
Давыдовой Ольги Николаевны**



2020-2021 учебный год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа по литературе для 5 класса составлена на основании общей образовательной программы основного общего образования с учетом авторской Программы по русскому языку к учебнику для 5 класса общеобразовательной школы авторов В.Я. Коровиной, В.П. Журавлёва, В.И. Коровина (М.: Просвещение, 2012 г.) и в соответствии с годовым календарным планом-графиком школы.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. В основу курса школьной литературы положены принципы связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, а также историзма, традиций новаторства. Задачей курса является осмысление историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоение основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладение богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями: чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при формулировании собственных устных и письменных высказываний.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает **решение следующих основных задач**:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- установление требований: к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы, к соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, к обеспечению индивидуального психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, к формированию образовательного базиса с учетом не только знаний, но и соответствующего культурного уровня развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;

- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием учреждений дополнительного образования детей;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в создании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;
- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов в сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие личности, отвечающей требованиям современного общества, инновационной экономики, способной решать задачи построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на достижение основного результата образования — развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- разнообразии индивидуальных образовательных траекторий и индивидуальное развитие каждого обучающегося, в том числе одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Курс литературы опирается на следующие **виды деятельности** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;

- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретацию произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальную и коллективную проектную деятельность.

Содержание деятельности

В этой возрастной группе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развивается умение осознанного чтения, способность общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения — от метафоры до композиции.

Эта группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности учащихся.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

2.Содержание тем учебного курса

ВВЕДЕНИЕ (1 ч)

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (7 ч)

Фольклор (1 ч)

Фольклор — коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки).

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).

Русские народные сказки (6 ч)

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

«*Царевна-лягушка*». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы... Иван-царевич — победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников — Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке. Герои народных сказок в оценке писателей.

«*Иван — крестьянский сын и чудо-юдо*». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Литература и изобразительное искусство.

Сказки о животных «*Журавль и цапля*». Бытовая сказка «*Солдатская шинель*». Народное представление о справедливости, добре и зле. Литература и изобразительное искусство.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальное представление). Сравнение.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 ч)

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

«*Повесть временных лет*» как литературный памятник. «*Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича*». Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «*Повестей...*» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись (начальное представление).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (1 ч)

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов — ученый, поэт, художник, гражданин.

«*Случились вместе два астронома в пиру...*» — научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальное представление).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (42 ч)

Русские басни (4 ч)

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII в.).

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце.

«*Ворона и Лисица*», «*Свинья под дубом*». Осмеяние пороков - грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. «*Волк на псарне*» — отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора. Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен («*Зеркало и Обезьяна*»), инсценирование. Проект.

Теория литературы. Басня (развитие представления), аллегория (начальное представление), понятие об эзоповом языке.

Василий Андреевич Жуковский (2 ч)

Краткий рассказ о поэте.

«*Спящая царевна*». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета. «*Кубок*».

Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальное представление).

Контрольная работа (далее — *К.Р.*). Тест за I четверть (1ч)

Александр Сергеевич Пушкин (6 ч)

Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Р.Р. Стихотворение «*Няне*» — поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, ее сказками и песнями.

«*Улукоморья дуб зеленый...*». Пролог к поэме «*Руслан и Людмила*» — собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«*Сказка о мертвой царевне и семи богатырях*» — ее истоки (сопоставление с русскими народными сказками, сказкой Жуковского «*Спящая царевна*», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Сокол. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность — красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Теория литературы. Литературная сказка (начальное представление). Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.

Русская литературная сказка (2 ч)

Антоний Погорельский

Краткий рассказ о писателе.

«*Черная курица, или Подземные жители*». Сходство и различие литературной сказки и народной. Мир детства в изображении писателя. Проект.

Михаил Юрьевич Лермонтов (3 ч)

Краткий рассказ о поэте.

«*Бородино*» — отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патристическим пафосом стихотворения.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет (развитие представлений), метафора, звукопись, аллитерация (начальное представление).

Николай Васильевич Гоголь (2 ч)

Краткий рассказ о писателе.

«*Заколдованное место*» — повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

Теория литературы. Фантастика (развитие представлений). Юмор (развитие представлений).

Николай Алексеевич Некрасов (3 ч)

Краткий рассказ о поэте.

«*Мороз, Красный нос*» («*Есть женщины в русских селеньях...*»). Поэтический образ русской женщины. Стихотворение «*Крестьянские дети*».

Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства - короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет (развитие представлений).

Иван Сергеевич Тургенев (6 ч)

Краткий рассказ о писателе.

Реальная основа повести «*Муму*» — повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя — символ немого протеста крепостных.

Теория литературы. Портрет, пейзаж (начальное представление). Литературный герой (начальное представление).

К.Р., Р.Р. Сочинение «Чему посвящен рассказ «Муму» (1ч)

Афанасий Афанасьевич Фет (1ч)

Краткий рассказ о поэте.

Стихотворение «*Весенний дождь*» — радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.

Лев Николаевич Толстой (5 ч)

Краткий рассказ о писателе.

«*Кавказский пленник*». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин — два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение (развитие представлений). Сюжет (начальное представление).

Антон Павлович Чехов (3 ч)

Краткий рассказ о писателе.

«*Хирургия*» — осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор (развитие представлений).

Поэты XIX века о Родине, родной природе и о себе (3ч)

Ф.И. Тютчев «*Зима недаром злится*», «*Весенние воды*», «*Есть в осени первоначальной*», «*Как весел грохот летних бурь*»; А.Н. Плещеев «*Весна*», И.С. Никитин «*Зимняя ночь в деревне*»; А.Н. Майков «*Ласточки*»; И.З. Суриков «*Зима*». Выразительное чтение стихотворений. Проект.

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

К.Р., Р.Р. Сочинение. «Роль описания природы в создании настроения автора (героя)» (1ч)

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (35 ч)

Владимир Галактонович Короленко (5 ч)

Краткий рассказ о писателе.

«*В дурном обществе*». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание — основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальное представление).

Р.Р. Сочинение. Обучение навыкам характеристики героев. (1 ч)

Сергей Александрович Есенин (2ч)

Краткий рассказ о поэте.

Стихотворение «*Я покинул родимый дом...*», «*Низкий дом с голубыми ставнями...*» — поэтическое изображение родной природы. Образы малой родины, родных людей как изначальный исток образа Родины, России. Своеобразие языка есенинской лирики.

Теория литературы. Эпитет, олицетворение, метафора, ритм, фольклорный образ, пейзаж.

Павел Петрович Бажов (4 ч)

Краткий рассказ о писателе.

«*Медной горы Хозяйка*». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы (начальное представление). Сказ и сказка (общее и различное).

Константин Георгиевич Паустовский (4 ч)

Краткий рассказ о писателе.

«*Теплый хлеб*», «*Заячьи лапы*». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак (3 ч)

Краткий рассказ о писателе.

«*Двенадцать месяцев*» — пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом — традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Драма как род литературы (начальное представление). Пьеса-сказка.

К. Р. Тест за III четверть (1ч)

Андрей Платонович Платонов (2 ч)

Краткий рассказ о писателе.

«Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении — жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении (развитие представлений).

Виктор Петрович Астафьев (4 ч)

Краткий рассказ о писателе.

«Васюткино озеро». Автобиографичность рассказа. Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу, основные черты характера героя.

«Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения (начальное представление).

Поэты о Великой Отечественной войне (2ч)

Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М. Симонов **«Майор привез мальчишку на лафете»**; А.Т. Твардовский **«Рассказ танкиста»**. Война и дети — трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе (4 ч)

И.А. Бунин **«Помню долгий зимний вечер...»**; А.А. Прокофьев **«Аленушка»**; Д.Б. Кедрин **«Аленушка»**; Н.М. Рубцов **«Родная деревня»**; Дон-Аминадо **«Города и годы»**. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России. Проект.

Писатели улыбаются (3 ч)

Саша Черный. Краткий обзор биографии и творчества. **«Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон»**. Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Юлий Черсанович Ким. Краткий обзор биографии и творчества. **«Рыба-кит»**.

Теория литературы. Юмор (развитие понятия).

К.Р. Итоговый тест по русской литературе XIX-XX вв. (1 ч)

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (17 ч)

Роберт Льюис Стивенсон (2ч)

Краткий рассказ о писателе.

«Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

Даниэль Дефо (2ч)

Краткий рассказ о писателе.

«Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Ханс Кристиан Андерсен (6 ч)

Краткий рассказ о писателе.

«Снежная королева». Соотношение реального и фантастического. Противопоставление красоты внешней и внутренней — Герда и Снежная королева. Победа добра, любви и дружбы над злом.

Марк Твен (2 ч)

Краткий рассказ о писателе.

«Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена.

Джек Лондон (2ч)

В. Ч. Краткий рассказ о писателе.

«Сказание о Кише» — сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться

о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика — смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства — опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ЗА ГОД (1 ч) Итоговый тест. Анализ теста (1 ч). Что читать летом (1ч)_

Место предмета

На изучение предмета отводится 3 часа в неделю, итого 102 часов за учебный год.

3. Планируемые результаты изучения литературы

Предметные

Учащиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гиперболы, сравнение; летопись (начальные представления); роды литературы (эпос, лирика, драма); жанры литературы (начальные представления); басня, аллегория, понятие об эзоповом языке; баллада (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; «бродячие сюжеты» сказок; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении, юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; драма как род литературы (начальные представления); пьеса-сказка; автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

Личностные

- положительное отношение и интерес к урокам литературы
- внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;
- оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.
- представление о добре и зле, общих нравственных категориях;
- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умения оценивать свое отношение к учебе;
- внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой. (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы)

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся приобретают опыт:

- выполнения учебных действий в устной и письменной форме;

- самостоятельной оценки правильности выполненных действия, внесения корректив;
- планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

Познавательные

Учащиеся научатся:

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту;

Учащиеся получат возможность научиться:

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;
- находить объяснение незнакомых слов в словаре;
- находить нужные книги в библиотеке.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
- задавать вопросы по тексту произведения;
- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

Учащиеся получат возможность научиться:

- обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;
- аргументировать собственную позицию;
- получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты			Вид деятельности учащихся на уроке	Примерное домашнее задание
		предметные	метапредметные	личностные		
1	Введение. Роль книги в жизни человека.	Научиться пользоваться учебником, определять роль книги в жизни человека	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника.</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить</p>	Формирование «стартовой» мотивации к обучению	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия: «литература», «книга», «структура	Ответить на вопросы и выполнить задания 4,5 («Обогащаем свою речь»)

			вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе		учебника»)	
2	Устное народное творчество. Малые жанры	Научиться различать произведения малых жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи, навыкам пересказа.	<p>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели.</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий</p> <p>Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.</p>	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Составление таблицы «Жанровые признаки произведений устного народного творчества», составление тезисного плана по теме «Малые жанры фольклора», коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	Придумать собственную пословицу/поговорку/загадку. Нарисовать иллюстрацию к любому фольклорному произведению.
3	УНТ. Малые жанры фольклора. Загадки. Пословицы и поговорки	Научиться различать произведения малых жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи, навыкам пересказа.	<p>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели.</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные действия в громко</p>	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Составление	Прочитать сказку «Царевна-лягушка»

			речевой и умственной формам, использовать речь для регуляции своих действий Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.		конспекта в парах сильный-слабый «Вариативная природа фольклора», проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	
4	Сказка – вид народной прозы. Волшебная сказка «Царевна-лягушка»	Научиться выявлять характерные художественные сказочные приемы (сказочные формулы, постоянные эпитеты, гиперболы, повторы)	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию, систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио) .Составление конспекта статьи «сказка. Постоянные эпитеты»)	Подготовить сказывание сказки с использованием сказочных особенностей (зачин, устойчивые эпитеты, присказка и др.)
5	Художественный мир сказки «Царевна-лягушка»	Научиться определять мораль сказки, композиционные части сказки, использовать при сказывании характерные речевые обороты	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь форму-	Формирование ценностного отношения к происходящим событиям	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим	Прочитать статью М. Горького в учебнике о главных героях. Прочитать сказку «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо»

			ликовать и высказывать свою точку зрения на события и поступки		портфолио). Заполнение таблицы «Волшебная сказка», работа в парах сильный-слабый по теме «Положительный-отрицательный герой», составление тезисного плана по теме «Животные-помощники». Лабораторная работа по темам «Зачин, концовка», «Поэтика волшебной сказки», «Композиция сказки», проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	
6	«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» - волшебная сказка героического содержания	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказки	Познавательные: выделить и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять опыт информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действий, работа с теоретическим материалом по теме «Волшебная и героическая сказки», групповая работа по алгоритму по теме «Положительный и отрицательный герой», самостоятельная работа по теме «Гиперболы», конспект статьи «Сказочные формулы. Зачин. Концовка».	Подготовить пересказ (сказывание) элементов сказки, используя рекомендации первой рубрики «Обогащаем устную речь» по рядам. Прослушать по фонохрестоматии сказки «Журавль и Лисица», «Солдатская шинель»
7, 8	Сказка о живот-	Научиться вла-	Познавательные:	Формирование	Формирование у учащихся-	1) Ответить на вопросы и

	<p>ных «Журавль и цапля».</p> <p>Бытовая сказка «Солдатская шинель»</p>	<p>деть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказки</p>	<p>выделить и формулировать познавательную цель</p> <p>Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено</p> <p>Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке совместного решения.</p>	<p>навыков исследования текста с опорой не только на информацию, на и на жанр, композицию, выразительные средства</p>	<p>ся умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действий, работа с теоретическим материалом по теме (изучение параграфа учебника «Сказка о животных»), проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок</p>	<p>выполнить задания 4,5 рубрики «Размышляем о своеобразии бытовых сказок»</p> <p>2)Подготовить вопросы для конкурса на знание народных сказок, нарисовать иллюстрации к сказками.</p>
9	<p>Урок внеклассного чтения. Мои любимые сказки</p>	<p>Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказки</p>	<p>Познавательные выделить и формулировать познавательную цель</p> <p>Регулятивные уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено</p> <p>Коммуникативные уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию.</p>	<p>Формирование навыков исследовательской деятельности</p>		<p>Написать сочинение по одной из тем</p>
10, 11	<p>Понятие о древнерусской литературе. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Преподобного»</p>	<p>Научиться понимать информацию, представленную в древнерусском</p>	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложен-</p>	<p>Формирование навыков исследовательской деятельности</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действий, работа с теоре-</p>	<p>1) Выписать из текста незнакомые слова. Подготовить выразительное чтение.</p>

	тича»	тексте, составлять текст с использованием слов притчи. Научиться понимать и воспроизводить тексты древнерусской литературы	ных текстах Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения.		тическим материалом по теме «Летопись», составление плана статьи, проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	2) Подготовить пересказ по цитатному плану.
12, 13	М.В. Ломоносов. Юмористическое нравоучение. «Случилось вместе два Астронома в пиру...»	Научиться понимать смысл произведения, видеть смешное (юмор)	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков самоанализа и контроля	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Заполнение таблицы «Роды литературы: эпос, лирика, драма», проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	1) Подготовить сообщение о Ломоносове, выразительное чтение стихотворения, ответить на вопрос: «Почему Пушкин называл Ломоносами «первым нашим университетом?» 2) Индивид. Задание: подготовить сообщение о баснописцах
14	Русские басни. Басня и ее родословная. Басня как литературный жанр	Научиться понимать индизказательный подтекст басен и их мораль, научиться выразительно читать басни по ролям, выявлять спосо-	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции и эмоциональных	Формирование мотивации к обучению	Формирование умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действия (изучение параграфа учебника «Басня», «Аллегория»), лабораторная работа «Понятие об эзоповом языке, жанро-	Прочитать статью «Иван Андреевич Крылов», ответить на вопрос, выполнить задание рубрики «Проверьте себя»

		бы самообразования	состояний, т.е. операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное		вые признаки басни»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	
15, 16	И.А. Крылов. «Волк на псарне»	Научиться понимать индизказательный подтекст басен и их мораль, научиться выразительно читать басни по ролям, выявлять способы самообразования	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Лабораторная работа на тему «Жанровые признаки басни (элементы композиции, особенности языка) по парам сильный-слабый с последующей взаимопроверкой»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	1)выразительное чтение басни «Волк на псарне», подготовить инсценирование басни; 2) сделать иллюстрации к разным басням И.А. Крылова
17	И.А. Крылов. Басни «Свинья под Дубом», «Ворона и Лисица»	Научиться выразительно читать басни по ролям, навыкам проектной деятельности	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литера-	Выразительное чтение басен, одну из них – наилучшую.

			с помощью компьютерных средств Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия		туроведческим портфолио); Составление в парах слабый-сильный тезисного плана «Осмеяние пороков в баснях И.А. Крылова»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	
18	Урок внеклассного чтения. Басенный мир Ивана Андреевича Крылова	Научиться понимать индизказательный подтекст басен и их мораль, научиться выразительно читать басни по ролям, выявлять способы самообразования	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Формирование у учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио);	Прочитать балладу В.А. Жуковского «Кубок»
19	В.А. Жуковский. «Кубок»	Научиться определять, выделять черты народной сказки, видеть особенности авторской сказки	Познавательные: уметь конструировать осознанное и произвольное сообщение в устной форме Регулятивные: формировать на-	Овладение техникой художественного пересказа, выразительного чтения	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действия; изучение параграфа в учебнике «Баллада», создание цитатного плана баллады;	Подготовить выразительное чтение баллады. Подготовить сообщение о поэте. Читать сказку «Спящая царевна»

			<p>выки самоконтроля, выполнять учебные действия</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное.</p>		<p>проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок</p>	
20, 21	В.А. Жуковский – великий сказочник. «Спящая царевна»	Научиться определять, выделять черты народной сказки, видеть особенности авторской сказки	<p>Познавательные: уметь конструировать осознанное и произвольное сообщение в устной форме</p> <p>Регулятивные: формировать навыки самоконтроля, выполнять учебные действия</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное</p>	Овладение техникой художественного пересказа, выразительного чтения	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действия (изучение содержания параграфа учебника; работа в парах сильный-слабый по теме «Авторская сказка»; лабораторная работа по темам «Герои литературной сказки», «Особенности сюжета»); проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Подготовить выразительное чтение фрагмента сказки, по желанию сделать иллюстрации к сказке. Ответить на вопросы и выполнить задания 2 рубрики «Размышляем по прочитанном». Читать сказку Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
22, 23	Детство А.С. Пушкина. Годы учения. Стихотворение «Няне». Поэма «Руслан и Людмила» (пролог)	Научиться находить в поэтических текстах образительно-выразительные средства, определять влияние народного творчества на формирование взглядов поэта	<p>Познавательные: уметь объяснять особенности стихотворной речи, учиться слышать ритм стихотворного текста</p> <p>Регулятивные: форматировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной дея-</p>	Формирование уважения к культурному наследию нашей Родины	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Заполнение таблицы «Лирика», работа в парах	Подготовить рассказ о поэте. Выразительное чтение стихотворения. В.4 «Поразмышляем о прочитанном»

			<p>тельности</p> <p>Коммуникативные: уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение.</p>		<p>сильный-слабый по теме «Литературная сказка»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок</p>	
24	<p>А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»</p>	<p>Научиться выделять основные части сказки, отвечать на поставленные вопросы по ее содержанию, оценивать поступки и поведение сказочных героев, составлять план рассказа о герое, сопоставлять содержание сказки и музыкальных произведений – иллюстраций к сказке</p>	<p>Познавательные: уметь производить поиск необходимой информации и выделение ее, составлять характеристику сказочного героя, давать оценку его поступкам</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь сотрудничать в коллективе, в процессе поиска ответов на поставленные вопросы.</p>	<p>Формирование познавательного интереса</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Сообщение по теме «Литература и другие виды искусства», работа в парах сильный-слабый по теме «Образы, их характеристика»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок</p>	<p>Подготовить художественный пересказ эпизода «Спасение царевны», иллюстрации к понравившемуся эпизоду</p>
25	<p>А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»</p>	<p>Научиться находить основную мысль сказки, сопоставлять литературную и народную сказку, слушать ху-</p>	<p>Познавательные: уметь формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе исследования</p>	<p>Формирование познавательного интереса, навыков сопоставления</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное</p>	<p>Составить план рассказа о царевне</p>

		дожественное чтение (фонохрестоматия: диалог нищенки и царевны)	Регулятивные: уметь анализировать текст Коммуникативные: уметь обосновывать и доказывать свое мнение		повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	
26	Поэтичность и музыкальность «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина	Научиться находить основную мысль сказки, сопоставлять литературную и народную сказку, слушать художественное чтение	Познавательные: уметь формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе исследования Регулятивные: уметь анализировать текст Коммуникативные: уметь обосновывать и доказывать свое мнение	Формирование познавательного процесса и навыков саморегуляции	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Заполнение таблицы « Средства художественной выразительности речи», работа в парах сильный-слабы по теме «Сказочные формулы»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Подготовить выразительное чтение наизусть обращение Елисея к солнцу, месяцу, ветру (по рядам)
27	Пушкинская сказка – «прямая наследница народной сказки»	Научиться сопоставлять литературную и народную сказку	Познавательные: уметь формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе исследования Регулятивные:	Формирование познавательного процесса и навыков саморегуляции	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоя-	Выучить наизусть отрывок из сказки. Подготовить связный рассказ «Что помогло Елисею в поисках невесты?». Приготовить иллюстрации к любимым эпизодам.

			<p>уметь анализировать текст</p> <p>Коммуникативные: уметь обосновывать и доказывать свое мнение</p>		<p>тельная работа с литературоведческим портфолио); Составление тезисного плана «Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок.</p>	
28	<p>Урок развития речи. Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа</p>	<p>Научиться понимать роль ритма, рифмы, строфы в организации стихотворного текста, учиться создавать стихотворные тексты</p>	<p>Познавательные: уметь формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе исследования</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать текст</p> <p>Коммуникативные: уметь обосновывать и доказывать свое мнение</p>	<p>Формирование навыков самосовершенствования</p>	<p>Формирование у учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Составление таблицы по теме «Ритм, рифма и строфа» в парах сильный-слабый с последующей взаимопроверкой; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок</p>	<p>Найти стихотворения с различными способами рифмовки</p>
29	<p>Из зарубежной литературы. Х.К. Андерсен «Снежная королева». Сюжет и герои сказки</p>	<p>Научиться сопоставлять литературную и народную сказку</p>	<p>Познавательные: научиться видеть композицию произведения, понимать текст в общем, искать и выделять не-</p>	<p>Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного от-</p>	<p>Формирование у учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного</p>	<p>Подготовить пересказ сказки</p>

			<p>обходимую информацию</p> <p>Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности, научиться комментировать полученную информацию</p> <p>Коммуникативные: уметь применять полученные знания при ответе, адекватно использовать речевые средства и грамотно конструировать ответ</p>	<p>ношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей</p>	<p>содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Заполнение таблицы «Средства выразительности речи в произведении Х.К. Андерсена»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок</p>	
30	<p>Из зарубежной литературы. Победа добра над злом в сказке Х.К. Андерсена «Снежная королева».</p>	<p>Научиться сопоставлять литературную и народную сказку</p>	<p>Познавательные: овладеть навыком смыслового чтения, развивать навыки анализа художественного текста, уметь выбирать критерии для сравнения персонажей, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия постановки задачи на основе знан-</p>	<p>Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Составление рассуждения по теме «\противопоставление красоты внешней и внутренней – Герда и Снежная Королева» с последующей взаимопроверкой; проектиро-</p>	<p>Нарисовать иллюстрации к сказке. Читать «Черная курица» А. Погорельского</p>

			ного, планировать алгоритм ответа, комментировать ответ Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание . формулировать свою точку зрения и позицию		вание способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	
31	Русская литературная сказка. А. Погорельский. Сказка «Черная курица, или Подземные жители»	Научиться составлять первичный проект (индивидуальный, коллективный), электронную презентацию «Иллюстрации к сказке А. Погорельского»	Познавательные: уметь объяснять особенности текста литературной сказки начала 19в. Регулятивные: уметь выделять то, что уже усвоено, и то, что еще подлежит усвоению Коммуникативные: уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение по проблеме урока	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирования собственных затруднений в деятельности, индивидуальная работа по теме «Композиционные, стилистические языковые особенности литературной сказки»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Подготовить пересказ событий сказок от лиц «маленькой, вялой травки», от лица Черной курицы. Читать «Attalea princeps» В. Гаршина
32	В.М. Гаршин. Сказка «Attalea princeps»	Научиться делать презентацию	Познавательные: уметь производить поиск и выделение необходимой информации. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции	Формирование познавательного интереса, навыков сопоставления	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоя-	Читать «Бородино» М.Ю. Лермонтова.

			эмоциональных и функциональных состояний Коммуникативные: уметь сотрудничать в коллективе в процессе поиска ответов на поставленные вопросы		тельная работа с литературоведческим портфолио); Составление цитатного плана произведения в парах сильный-слабый; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	
33	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	Научиться определять тему стихотворения, выразительно читать, применять навыки пересказа статьи из учебника	Познавательные: уметь находить и отбирать необходимую информацию Регулятивные: уметь определять последовательность выполнения задач для достижения цели Коммуникативные: уметь применять изученные навыки при работе по анализу текста	Формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); составление статьи по теме «Патриотический пафос стихотворения», лабораторная работа по теме «Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, аллитерация»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Подготовить сообщение от поэте, выразительное чтение стихотворения.
34	Художественные особенности стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино»	Научиться понимать стихотворный текст, выразительно читать стихотво-	Познавательные: уметь выделять в тексте главное, формулировать вариант решения по-	Формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации	Выучить наизусть отрывок их стихотворения.

		рение, аргументировать свое отношение к героям произведения, находить прямые авторские оценки, слушать художественное чтение текста (фонохрестоматия)	ставленной на уроке задачи. Регулятивные: уметь сравнивать свои действия с ожидаемым результатом Коммуникативные: уметь применять изученные навыки при работе по анализу текста		изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Составление таблицы «Историческая основа произведения», работа в парах сильный-слабы по теме «Сравнение, гиперболы, эпитеты»; сообщения по теме «Историческая основа стихотворения»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	
35	Н.В. Гоголь. Общее знакомство со сборником «Вечера на хуторе близ Диканьки». Повесть «Заколдованное место»	Научиться понимать сюжет произведения, видеть реальное и фантастическое в повести	Познавательные: познакомиться с элементами жизни и быта украинского народа, уметь пересказывать содержание текста Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать свое мнение.	Формирование навыков анализа текста, расширение кругозора	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действий, изучение параграфа учебника, составление конспекта по теме «Фантастика» (развитие представлений), пересказ статьи «Юмор» с опорой на тезисный план; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Подготовить небольшой рассказ о Н.В. Гоголе, краткий пересказ повести.
36	Своеобразие пове-	Научиться об-	Познавательные:	Формирование	Формирование у учащихся-	Подготовить пересказ тек-

	сти Н.В. Гоголя «Заколдованное место»	суждать поступки главных героев и выражать свое мнение о них	познакомиться с элементами жизни и быта украинского народа, уметь пересказывать содержание текста с элементами анализа Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать свое мнение	навыков анализа текста	ся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Заполнение таблицы «Волшебная история», работа в парах сильный-слабый по темам «Зачин, концовка», «композиция сказки» с последующей взаимопроверкой; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	ста, найти в повести примеры эпитетов, гипербол, сравнений.
37	Н.А. Некрасов. Стихотворение «На Волге»	Научиться находить автобиографичные элементы в лирическом произведении, чувствовать настроение автора через его речь, аргументировать и объяснять поведение героев, оценивать их поступки, находить авторские оценки	Познавательные: познакомиться с жизнью и бытом русского народа, уметь пересказывать текст Регулятивные: интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать	Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Заполнение таблицы «Лирика», развитие представлений по теме «Эпитет», лабораторная работа по теме «устаревшие слова»	Выразительное чтение, элементы лингвистического анализа, вопросы и задания (с. 191-192)

			вать свое мнение, составлять речевую характеристику литературных героев		с консультативной помощью учителя и дальнейшей самопроверкой; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	
38	Н.А. Некрасов. «Есть женщины в русских селениях...» -отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»	Научиться понимать стихотворную речь, видеть и объяснять сюжет изученного произведения	Познавательные: познакомиться с жизнью и бытом русского народа, уметь пересказывать текст Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности Коммуникативные: формировать навыки работы в группе	Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Составление тезисного плана и формирование диалоговой ситуации по теме «Мое впечатление от прочитанного»; заполнение таблицы «Позиция автора»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Вопросы и задания (с. 195-196), (205-206), характеристика поэтического образа русской женщины, сопоставление отрывка из поэмы с иллюстрацией И.И. Пчелко, выучить наизусть отрывок
39	Мир детства в стихотворении «Крестыанские дети». Анализ стихотворения	Научиться понимать стихотворную речь, видеть и объяснять сюжет изученного произведения	Познавательные: познакомиться с жизнью и бытом русского народа, уметь пересказывать текст Регулятивные: формировать ситуа-	Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоя-	Вопросы и задания (с. 205-206), сопоставление отрывка из поэмы с иллюстрацией И.И. Пчелко

			<p>цию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности</p> <p>Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать свое мнение, составлять речевую характеристику литературных героев.</p>		<p>тельная работа с литературоведческим портфолио);</p> <p>Создание таблицы «Образы героев. Характеристика героев»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок</p>	
40	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». Знакомство с героями	Научиться выявлять основную нравственную проблематику произведения	<p>Познавательные: формулировать возможный вариант решения проблемы, которые проверяются в ходе проведения исследования, уметь анализировать текст</p> <p>Регулятивные: уметь сравнивать свои действия с ожидаемым результатом</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершаемых действий в форме речевых значений.</p>	Формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России, навыков анализа текста	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действий (изучение и пересказ по плану содержания статьи «Автор, рассказчик», работа в парах сильный-слабый по теме «Прототипы рассказа» с последующей взаимопроверкой); проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Сообщения, вопросы 1-3 (с. 241), 1-2 (с. 242-243, рубрика «Фонохрестоматия»)
41	Герасим и его окружение	Научиться воспроизводить сю-	Познавательные: уметь анализиро-	Формирование познавательного	Формирование у учащихся деятельностных	Выразительное чтение, сравнительная характери-

		жет изученного произведения, объяснять внутренние связи его элементов	<p>вать текст с целью выделения важных деталей</p> <p>Регулятивные: уметь строить высказывание с целью анализа текста</p> <p>Коммуникативные : уметь обосновывать и высказывать свое мнение</p>	интереса к общекультурному наследию России, навыков анализа текста вание	<p>способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио);</p> <p>Составление словаря понятий («приживалки», «лакей», «холоп», и т.д.), работа в парах сильный-слабый по теме «Характеристика главного героя рассказа И.С. Тургенева»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок</p>	стика героев
42	Герасим и Муму. Счастливый год	Научиться словесно воспроизводить картины, созданные писателем, аргументировать свое отношение к героям	<p>Познавательные: формулировать возможный вариант решения проблемы, которые проверяются в ходе проведения исследования, уметь анализировать текст</p> <p>Регулятивные: уметь строить речевое высказывание - доказательство</p> <p>Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать свое мнение</p>	Формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России, навыков анализа текста	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Составление тезисного плана по теме «Мир, в котором жил Герасим»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование	Найти обозначения окружавших барыню людей, разобраться в их положении в доме, в их занятиях

					выставленных оценок	
43	Смысл финала сказа	Научиться словесно воспроизводить картины, созданные писателем, аргументировать свое отношение к героям	Познавательные: формулировать возможный вариант решения проблемы, которые проверяются в ходе проведения исследования, уметь анализировать текст Регулятивные: уметь строить речевое высказывание - доказательство Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать свое мнение.	Формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России, навыков анализа текста	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Составление цитатного плана произведения; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Выборочный пересказ, вопросы и задания
44, 45	Урок развития речи. Подготовка к сочинению по рассказу И.С. Тургенева «Муму»	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы плана сочинения	Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста, выбирать нужную информацию из прочитанного Регулятивные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания Коммуникативные: определять меры усвоения изученного материала.	Формирование навыков самоанализа и контроля	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирования затруднений в деятельности; написание сочинения на заданные темы при консультативной помощи учителя; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Задание рубрики «Обогащайте свою речь» (с. 243), составление плана сочинения, написание сочинения на черновике: 1. «Что воспевает И.С. Тургенев в образе Герасима?» 2. «Друзья и враги Герасима» 3. «В чем вина и беда барыни?»
46	«Чудные картины»	Научиться	Познавательные:	Воспитание чув-	Формирование у учащихся	Выразительное чтение,

	А.А. Фета	выразительно читать стихотворение, находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства	приобретать навыки выразительного чтения, учить проводить исследование прочитанного текста Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: формировать ситуацию сотрудничества	ства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста	ся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Повторение приемов анализа поэтического текста, анализ текста при консультативной помощи учителя; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	вопросы и задания (с. 245-246)
47	Контрольное тестирование	Научиться четко отвечать на вопросы теста	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	Формирование навыков самоконтроля	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Читать Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»
48	Л.Н.Толстой. Слово о писателе. Рассказ	Научиться понимать гума-	Познавательные: знать элементы	Формирование мотивации	Формирование у учащихся деятельностных	Подготовить устную характеристику Дины с ис-

	<p>быль «Кавказский пленник». Сюжет рассказа.</p>	<p>ническую направленность произведения, анализировать эпическое произведение, использовать литературные термины в устной речи</p>	<p>биографии и творчества выдающегося русского писателя, знать содержание прочитанного</p> <p>Регулятивные: составлять план учебных действий для раскрытия цели урока</p> <p>Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать свое мнение</p>	<p>познавательного интереса, системы моральных норм и ценностей на основе литературных произведений</p>	<p>способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Составление статьи по теме «Сюжет рассказа Л.Н. Толстого», лабораторная работа по теме «Идея рассказа» в парах слабый-сильный; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок</p>	<p>пользованием цитат. Подобрать материал о Жилине и Костылине.</p>
49	<p>Странная дружба Жилина и Дины</p>	<p>Научиться выделять эпизоды в произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними</p>	<p>Познавательные: уметь проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемого объекта</p> <p>Регулятивные: форматировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности</p> <p>Коммуникативные: формировать ситуацию сотрудничества</p>	<p>Формирование мотивации познавательного интереса</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Заполнение таблицы «Две разные судьбы»; лабораторная работа по теме «Способы раскрытия характера героев»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование</p>	<p>Перечитать главы 3-6, подготовить художественный пересказ «Жизнь Костылина и Жилина в плену». Подготовить рассказ от лица Жилина о его знакомстве и дружбе с Диной.</p>

					выставленных оценок	
50	Два пленника: Жилин и Костылин	Научиться выявлять основную идею (мысль) рассказа, видеть авторскую позицию, составлять сравнительную характеристику героев	<p>Познавательные: уметь проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемого объекта</p> <p>Регулятивные: уметь строить высказывание с целью анализа текста</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершенных действий в форме речевых значений</p>	Формирование мотивации познавательного интереса	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Составление сочинения-рассуждения по теме «Душевная близость людей из враждующих лагерей» проектирование способов; выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Составить сравнительную характеристику героев
51	Урок развития речи. Любимый рассказ Л.Н. Толстого. Смысл заглавия рассказа. Роль картин природы в рассказе Особенности языка произведения.	Научиться основную идею (мысль) рассказа, видеть авторскую позицию, составлять сравнительную характеристику героев	<p>Познавательные: уметь проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемого объекта</p> <p>Регулятивные: форматировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности</p> <p>Коммуникатив-</p>	Формирование системы личностных отношений к происходящим событиям и поступкам на основе норм морали нашего общества	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Написание сочинения на заданные темы при консультативной помощи учителя; проектирование	Написать сочинение на одну из тем: «Как меняются картины, эпизоды и язык в рассказе Л.Толстого «Кавказский пленник»?», «Незабываемые страницы «Кавказского пленника Л Толстого».

			ные: формировать ситуацию сотрудничества		способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	
52	А.П. Чехов. Рассказ «Хирургия»	Научиться анализировать художественный текст, выразительно читать и пересказывать рассказ, работать по алгоритму выполнения презентации «Иллюстрации к рассказам Чехова»	Познавательные: уметь проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов Регулятивные: уметь находить нужную для ответа информацию из прочитанного текста Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать свое мнение	Формирование мотивации познавательного интереса	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); заполнение таблицы «Лексические и грамматические особенности речи персонажей А.Чехова»; работа в парах сильный-слабый по теме «Характеристика героя. Рассказ» при консультативной помощи учителя; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Вопросы и задания 1 (с. 279), 1-3 (с. 284, рубрика «Фонохрестоматия»), вопросы и задания рубрики «Будьте внимательны к слову» (с. 284-285)
53	Урок внеклассного чтения. Рассказы Антоши Чехонте	Научиться выразительно читать и пересказывать текст, видеть средства выразительности, придающие юмористический пафос	Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста Регулятивные: уметь находить нужную для ответа информацию из прочитанного тек-	Формирование навыков анализа текста, юмористического отношения к некоторым жизненным ситуациям	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литера-	Пересказ, чтение по ролям, инсценирование рассказов, характеристика героев, описание иллюстраций

		произведению, использовать навыки проектной деятельности	ста Коммуникативные: формировать ситуацию сотрудничества		туроведческим портфолио); Повторение по теме «приемы комического», составление таблицы «Юмор, сатира, сарказм в рассказах А. Чехова»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	
54, 55	Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе	Научиться выразительно читать, анализировать стихотворения, слушать актерское чтение	Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста Регулятивные: форматировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать свое мнение	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); работа в парах сильный-слабый по заполнению таблицы «Изобразительные средства языка как способ выражения мысли автора», прослушивание фонозаписи с последующим словесным иллюстрированием прослушиванием, создание диалоговой ситуации «Почему мне понравилось стихотворение?».	Выполнить задания 2,3 рубрики «Размышляем о прочитанном». Прочитать «Косцы» И.А. Бунина
56, 57	И.А. Бунин. Слово о писателе. Рассказ	Научиться анализировать	Познавательные: уметь проводить	Воспитание чувства гордости и	Формирование у учащихся деятельностных	Сочинение-миниатюра: «Какое впечатление

	«Косцы». Человек и природа в рассказе	текст, давать характеристики героям	исследование прочитанного текста Регулятивные форматировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать свое мнение	уважения к культурному наследию своей страны,	способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); индивидуальная работа на тему «Составление цитатного плана рассказа И. Бунина «Косцы»»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок.	произвел на меня рассказ Бунина?». Прочитать «В дурном обществе» В. Короленко.
58	В.Г. Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе». Описание городка Княжье-Вено. Вася и его отец	Научиться анализировать текст, давать характеристики героям	Познавательные: применять методы информационного поиска Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции и эмоциональных состояний, т.е. операциональный опыт Коммуникативные: интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны,	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Работа в парах по алгоритму выполнения задачи по теме «Выделить существенное и главное в портретах героя повести; лабораторная работа по группе на тему « Положительный и отрицательный герои повести	Подготовить рассказ о писателе. Групповое задание: сравнительная характеристика Маруси и Сони, Васи и Валека, Судьи и Тыбурция. Индивидуальные задания: чтение в лицах «Встречи Васи с детьми поздемья», диалога (гл.3) «После знакомства»

					В.Короленко»; составление тезисного плана по теме «Пейзаж как способ характеристики персонажа; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	
59	Жизнь среди «серых камней»	Научиться давать характеристики героям повести, выделять существенное и главное по теме в тексте	Познавательные: осознанное и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме Регулятивные: уметь пользоваться приемом продуктивного чтения для выработки алгоритма самостоятельного освоения текста Коммуникативные: уметь владеть монологической и диалогической формами речи, отстаивать свою точку зрения, аргументировать ее.	Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализация коррекционной нормы: фиксирования собственных затруднений в деятельности (индивидуальная или парная работа при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой); проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Вопросы и задания 10, 13 (С. 46), 1-3 (. 46, рубрика «Обогащайте свою речь»), элементы анализа текста
60, 61	Урок развития речи. Подготовка к сочинению по повести В.Г. Короленко «В дурном обще-	Научиться давать характеристики героям повести, анализировать текст,	Познавательные: уметь формулировать тему сочинения. Составлять план сочинения по	Формирование оценки содержания художественных произведений, поступ-	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации	Написать сочинение на одну из предложенных тем: 1.Васина дорога к правде и добру.

	стве»	составлять план и подбирать материалы для сочинения	заданной теме Регулятивные: уметь составлять план действий для достижения цели, формировать навыки самоконтроля Коммуникативные: адекватно использовать разные речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	ков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей; формирование выстраивания системы личностных отношений	изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Написание сочинения на одну из предложенных тем; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	2. Дружба в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе». 3. Что изменило отношения Васи и его отца? составление план, подбор материалов. Развитие образа Васи в повести. Дружба мнимая и истинная. Взаимопонимание – основа отношений в семье. Иллюстрации к повести
62, 63	С.А. Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихах Есенина	Научиться выразительно читать стихотворения, анализировать поэтические текст	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: выполнять учебные действия, уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); заполнение таблицы «Композиционно-языковые особенности стихотворения» в парах сильный-слабый; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Подготовить рассказ о поэте. Выучить стихотворение наизусть. Прочитать Медной горы Хозяйка» П.П. Бажова
64, 65	П.П. Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка»	Научиться различать жанр сказа и сказки, анализировать	Познавательные: овладеть навыком смыслового чтения, уметь структуриро-	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному на-	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурирова-	Вопросы и задания 1-5, 9-11 (63-64), элементы анализа текста. Нарисовать иллюстрации к любимым

		текст	<p>вать знания</p> <p>Регулятивные: уметь ставить совместно с учителем учебную задачу на основе соотнесения усвоенного и нового материала</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач</p>	<p>слеديو своей страны</p>	<p>нию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Заполнение таблицы «Композиционные и языковые особенности сказа»; лабораторная работа по теме «Реальность и фантастика в сказе П.П. Бажова» со следующей проверкой; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок</p>	сказкам
66	Контрольная работа	Научиться четко и точно отвечать на вопросы контрольной работы	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа</p> <p>Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала</p> <p>Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.</p>	<p>Формирование чувства гордости и уважения к культурному наследию страны посредством изучения художественных произведений</p>	<p>Формирование навыков самоанализа и самоконтроля</p>	
67	Урок внеклассного	Научиться	Познавательные:	Воспитание чув-	Формирование у учащихся-	Читать Паустовского

	чтения. Мир сказок П.П. Бажова	выразительно пересказывать и анализировать фрагменты сказа, давать характеристики героям сказа, выяснять значения диалектных слов	уметь анализировать объект с целью выделения существенных признаков Регулятивные: уметь планировать последовательность действия в соответствии с поставленной целью Коммуникативные: адекватно использовать разные речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	ства гордости и уважения к культурному наследию своей страны	ся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	«Теплый хлеб»
68, 69	К.Г. Паустовский. Сказка «Теплый хлеб»	Научиться определять тему произведения, выделять нравственную проблему, видеть особенности изображения героев литературной сказки	Познавательные: уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера Регулятивные: развивать способности к регуляции деятельности по решению поставленных задач Коммуникативные: применять методы информационного поиска, в том	Формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающегося в поступках, направленных на помощь другим посредством исправления собственных ошибок	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); работа в парах для составления сообщения на тему «Доброта и сострадание в сказке К. Г. Паустовского»; лабораторная работа по образцу выполнения задачи «Реальное и фантастическое в сказ-	Подготовить пересказ сказки «Теплый хлеб», прослушать рассказ по фонохрестоматии. Сделать иллюстрацию (по желанию)

			числе с помощью компьютерных средств		ке»;проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок.	
70, 71	К.Г. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы»	Научиться определять тему произведения, выделять нравственную проблему, видеть особенности изображения героев литературной сказки, слушать и оценивать актерское чтение, определять композиционно-языковые особенности повествования	Познавательные: уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности Коммуникативные: планировать учебное сотрудничество в коллективе, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающегося в поступках, направленных на помощь другим посредством исправления собственных ошибок	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); составление тезисного плана и пересказ отрывков, заполнение таблицы «Признаки повествования и описания в тексте К.Г. Паустовского: композиционно-языковые особенности»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Выборочный пересказ, вопросы и задания (с. 75), словесное рисование
72	С.Я. Маршак. Драматическая сказка «Двенадцать месяцев»	Научиться объяснять жанровые особенности произведения, выяснять значения незнакомых слов, выразительно	Познавательные: научиться искать и выделять необходимую информацию, формировать способности к освоению новых видов деятельности	Формирование способностей к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта, условий для правильного	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоя-	Вопросы и задания 1-2 (с. 98), 2, 5, 7 (с. 99, рубрика «Фонохрестоматия»), характеристика героев, вопросы статьи «Прочитайте, это интересно!» (с. 99-100)

		читать пьесу по ролям	Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности, научиться оценивать полученную информацию с точки зрения нужности Коммуникативные: уметь работать в группе, контролировать, корректировать, оценивать действия партнера.	личностного самоопределения	тельная работа с литературоведческим портфолио); заполнение таблицы «Драма, пьеса: композиционно-языковые особенности»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	
73	Фантастическое и реальное в пьесе-сказке С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»	Научиться пересказывать и анализировать фрагменты сказки, выразительно читать пьесу по ролям, слушать и оценивать актерское чтение, видеть традиции народной сказки	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из различных источников, анализировать объект с целью выделения существенных признаков Регулятивные: уметь планировать последовательность действия в соответствии с поставленной целью, анализировать способ учебного действия для достижения планируемого результата Коммуникатив-	Формирование способностей к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта, условий для правильного личностного самоопределения	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); составление сообщений по темам «Победа добра над злом – традиция русских сказок», «Художественные особенности пьесы-сказки»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Читать А. Платонова «Никита»

			<p>ные: уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор.</p>			
74, 75	<p>А.П. Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита»</p>	<p>Научиться давать характеристику героям, соотносить реальное и фантастическое в рассказе</p>	<p>Познавательные: научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию</p> <p>Регулятивные: научиться планировать ответ, комментировать полученную информацию</p> <p>Коммуникативные: уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе, контролировать, корректировать, оценивать действия партнера.</p>	<p>Формирование основ гражданской идентичности посредством изучения художественного произведения, воспитания личностных ценностей на основе образов героев произведения</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); работа в парах по алгоритму выполнения задачи по теме «Фантастика в литературном произведении»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок</p>	<p>Подготовить рассказ о жизни писателя, рассказ о главном герое. Прочитать рассказ В. Астафьева «Васюткино озеро»</p>
76	<p>В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»</p>	<p>Научиться определять автобиографические черты рассказа, тему и основную мысль рассказа, анализировать композицию произведения</p>	<p>Познавательные: понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию</p> <p>Регулятивные: уметь соотносить свои знания с по-</p>	<p>Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных произведений на основе сформирован-</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литера-</p>	<p>Вопросы и задания 1-7, 9 (с. 140-141)</p>

			<p>ставленной целью, комментировать полученную информацию</p> <p>Коммуникативные: уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе, контролировать, корректировать, оценивать действия партнера.</p>	<p>ных личностных ценностей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения</p>	<p>туроведческим портфолио). Составление и заполнение таблицы «Автор и герой рассказа», работа в парах по теме «Композиция рассказа: экспозиция, вступление, завязка, развитие действия, кульминация, развязка»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок</p>	
77	<p>Человек и природа в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро»</p>	<p>Научиться давать характеристику поступкам героя, определять значение картин природы</p>	<p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из различных источников, анализировать объект с целью выделения существенных признаков</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата</p> <p>Коммуникативные: уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения, принимать решения и делать выбор</p>	<p>Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных произведений на основе сформированных личностных ценностей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Составление и заполнение таблицы «Автор и герой рассказа», работа в парах по теме «Композиция рассказа: экспозиция, вступление, завязка, развитие действия, кульминация, развязка»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок</p>	<p>Вопросы и задания 10 (с. 141, рубрика «Обогащайте свою речь»)</p>

78, 79	Урок развития речи. Сочинению по рассказу В.П. Астафьева «Васюткино озеро»	Научиться определять автобиографические черты рассказа, тему и основную мысль рассказа, анализировать композицию произведения	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из различных источников, анализировать объект с целью выделения существенных признаков Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата Коммуникативные: уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения, принимать решения и делать выбор	Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных произведений на основе сформированных личностных ценностей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Заполнение таблицы «Тема. Основная мысль рассказа В.Астафьева»; работа в парах сильный-слабый по алгоритму выполнения задачи по теме «Положительный, отрицательный герой», составление черновика сочинения; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Составление плана сочинения, подбор материалов, написание сочинения на черновике по темам: 1.Что помогло Васютке выжить в тайге? 2.Законы тайги. 3.Значение образов природы в рассказе В.А. Астафьева «Васюткино озеро».
80, 81	Поэты о Великой Отечественной войне. К. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...». А. Твардовский «Рассказ танкиста».	Научиться выразительно читать стихотворения, сопоставлять литературные произведения одно с другим, развивать патристические чувства	Познавательные: уметь воспринимать стихотворный текст, вычленять нужную информацию, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа художественного текста	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны посредством изучения художественных произведений на историческую тему, формирование навыков	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Прослушивание фонозаписи	Стихотворение А. Твардовского выучить наизусть.

			<p>Регулятивные: уметь планировать последовательность действия в соответствии с поставленной целью, анализировать способ учебного действия для достижения планируемого результата; умение работать в группе</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию</p>	анализа текста	выразительного чтения; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	
82, 83	Урок развития речи. Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе	Научиться выразительно читать стихотворения, владеть элементами анализа поэтического текста, навыками монологической речи	<p>Познавательные: уметь воспринимать стихотворный текст, вычленять нужную информацию, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа художественного текста</p> <p>Регулятивные: уметь планировать последовательность</p>	Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Составление алгоритма анализа поэтического текста с последующей взаимопроверкой; проектирование способов	Подготовить выразительное чтение одного из стихотворений, прослушать стихотворения по фонохрестоматии

			<p>действия в соответствии с поставленной целью, анализировать способ учебного действия для достижения планируемого результата; умение работать в группе</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию.</p>		<p>выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок</p>	
<p>83, 84.</p>	<p>Саша Черный. Образы детей в рассказах «Кавказский пленник», «Игорь Робинзон».</p>	<p>Научиться сопоставлять литературные произведения одно с другим, характеризовать произведения одно с другим, характеризовать героев и их поступки, находить в тексте изобразительно-выразительные средства, придающие юмористический характер; расширить представле-</p>	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать свою точку зрения в монологическом высказывании.</p>	<p>Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Заполнение таблицы «Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей» с последующей взаимопроверкой; проектирование способов</p>	<p>Выполнить творческое задание на с.188, задания рубрики «Учимся читать выразительно». Начать читать роман Д.Дефо «Робинзон Крузо». Читать Стивенсона «Вересковый мед»</p>

		ния о юморе в литературе, развивать творческие способности, чувство юмора			выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	
85, 86	Р.-Л. Стивенсон. Баллада «Вересковый мед»	Научиться выразительно читать балладу. Характеризовать героев и их поступки	Познавательные: овладеть навыком смыслового чтения, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа художественного текста, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать Регулятивные: выполнять учебные действия, уметь планировать алгоритм ответа, корректировать ответ Коммуникативные: формировать навыки комментируемого чтения, уметь стоять монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию.	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Составление рассуждения на тему «Подвиг героя во имя сохранения традиций предков»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Подготовить выразительное чтение, рассказ о писателе.
87, 88	Д. Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо»	Научиться выразительно пересказывать	Познавательные: научиться понимать текст в общем, ис-	Формирование познавательного интереса к твор-	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способ-	Подготовить устное сообщение «Друзья и враги Робинзона Крузо». Прочи-

		<p>текст, характеризовать героя и его поступки, проследить изменения в поведении и характере героя, понимать значение романа в истории культуры</p>	<p>кать и выделять необходимую информацию Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности, научиться комментировать полученную информацию Коммуникативные: уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнера.</p>	<p>честву зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей</p>	<p>ностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Составление рассуждения на тему: «Гимн неисчерпаемым возможностям человека»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок</p>	<p>тать «Сказание о Кише» Дж. Лондона.</p>
<p>89, 90</p>	<p>Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). Сказание о Кише.</p>	<p>Научиться выразительно пересказывать текст, давать характеристику героев и их поступков, находить в тексте изобразительно-выразительные средства</p>	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, выдвигать гипотезы при работе с текстами и их обосновывать, делать выводы Регулятивные: уметь подбирать в тексте доказательства своим гипотезам,</p>	<p>Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). \составление рассуждения по теме «Сказание о взрослении подростка» с последующей самопроверкой; проектирование способов</p>	<p>Подготовить художественный пересказ понравившегося эпизода. Прочитать «Приключения Тома Сойера» М. Твена</p>

			<p>корректировать ответ</p> <p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p>		<p>выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок</p>	
91	<p>Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера.</p>	<p>Научиться выразительно пересказывать текст, давать характеристику героев и их поступков,</p>	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, выдвигать гипотезы при работе с текстами и их обосновывать, делать выводы</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p>	<p>Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Составление рассуждения по теме «Дружба мальчиков с последующей самопроверкой»;</p> <p>проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок</p>	<p>Сравнить Тома и Сида. Подготовить сообщение «Том и его друзья». Пересказать эпизод игры Тома и Джеда в Робин Гуда. Подготовить краткий рассказ об авторе.</p>
92,	<p>Том Сойер и его</p>	<p>Научиться</p>	<p>Познавательные:</p>	<p>Формирование</p>	<p>Формирование у учащихся</p>	<p>Ответить письменно на</p>

93	друзья	выразительно пересказывать текст, давать характеристику героев и их поступков	<p>уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, выдвигать гипотезы при работе с текстами и их обосновывать, делать выводы</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p>	познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей	<p>ся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Составление рассуждения по теме «Дружба мальчиков с последующей самопроверкой»;</p> <p>проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок</p>	<p>вопрос: каким представляется вам Том, какими чертами характера наделил его автор?</p> <p>Прочитать первые 6 глав «Хоббит, или Туда и обратно» Толкиена</p>
94	Д. Р.Р. Толкиен. «Хоббит, или Туда и обратно»	Научиться выразительно пересказывать текст, давать характеристику героев и их поступков	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, выдвигать гипотезы при работе с текстами и их обосновывать, делать выводы</p> <p>Регулятивные:</p>	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных пер-	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Создание таблицы в па-	Прочитать первые 6 глав «Хоббит, или Туда и обратно» Толкиена. Нарисовать иллюстрации по желанию.

			<p>применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p>	<p>сонажей на основе личностных ценностей</p>	<p>рах сильный-слабый «Главный герой произведения Толкиена» с последующей взаимопроверкой; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок</p>	
95, 96	Особенности жанра повести «Хоббит, или Туда и обратно»	Научиться выразительно пересказывать текст, давать характеристику героев и их поступков	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, выдвигать гипотезы при работе с текстами и их обосновывать, делать выводы</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и</p>	<p>Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок</p>	<p>Читать Ж. Санд «О чем говорят цветы»</p>

			способствовать продуктивной кооперации.			
97, 98	Урок внеклассного чтения. Жорж Санд «О чем говорят цветы»	Научиться выразительно пересказывать текст, давать характеристику героев и их поступков,	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, выдвигать гипотезы при работе с текстами и их обосновывать, делать выводы Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Создание диалоговой ситуации «Чем мне понравился рассказ «О чем говорят цветы?»»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Читать Т. Янссона «Последний в мире дракон»
99	Тове Янссон «Последний в мире дракон»	Научиться выразительно пересказывать текст, давать характеристику героев и их поступков	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, выдвигать гипотезы при работе с тек-	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию ху-	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоя-	Готовиться к контрольному тесту

			<p>стами и их обосновывать, делать выводы</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p>	<p>дожественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей</p>	<p>тельная работа с литературоведческим портфолио); Составление рассказа – рассуждения «Фантастическое в мире Туве Янссон» с консультативной помощью учителя и дальнейшей взаимопроверкой; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок</p>	
100	Итоговый тест	<p>Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить навыки и умения</p>	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию, синтезировать полученную информацию для составления ответа</p> <p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа и работать самостоятельно</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание.</p>	<p>Формирование познавательного интереса к творчеству русских и зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей.</p>	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирования собственных затруднений в деятельности (индивидуальная и парная работа с тестовым материалом)</p>	
101, 102	Заключительный урок. Викторина					

