

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР

 Раджабова Ф.М.

« 31. » 08. 2020г.

УТВЕРЖДАЮ:

Приказ № 15 от 31. 08. 2020г.

Директор МКОУ «ООШ № 18 х. Кононов»

 х. М.И. Галжаев



Рабочая программа  
учебного курса  
технология  
2 класс

*Рассаевой Замиры Салмановны*



2020-2021 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного курса разработана на основе авторской программы «Технология» Н.И. Роговцевой и др. с учетом Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и является составной частью УМК «Школа России».

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные **задачи** курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре, развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России, развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка; а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:
  - внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
  - умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
  - коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);

-первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;

-первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;

-творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

На изучение технологии во 2 классе отводится 1 час в неделю. Курс рассчитан на 34 часа в год.

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### ***Личностные результаты***

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

### ***Метапредметные результаты***

*Регулятивные УУД:*

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

*Познавательные УУД:*

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

- с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы*.

*Коммуникативные УУД:*

- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

### **III. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, для использования в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

#### **2. Технология ручной обработки материалов.**

##### **Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их

декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

### **4. Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word

В рабочей программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчётов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание

элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

При изучении предмета «Технология» предусмотрена интеграция с образовательными областями «Филология» (русский язык и литературное чтение) и «Окружающий мир». Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Рабочая программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т. д. Всё это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для их духовно-нравственного развития. В программе «Технология» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет сформировать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Знакомство с народными ремёслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При усвоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Курс «Технология» предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека — создателя материальных ценностей и творца окружающего мира — в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы, что способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

**IV.Календарно – тематическое планирование по технологии 2 класс**

№	Тема уроков	Планируемые результаты		
		предметные	Метапредметные и личностные УУД	Дата
<i>Давайте познакомимся – 1ч.</i>				
1.	Как работать с учебником. Изделие: папка достижений	<b>Анализировать и сравнивать</b> учебник, рабочую тетрадь, <b>объяснять</b> назначение каждого пособия. <b>Использовать</b> при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия. <b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. <b>Использовать</b> рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия	<b>П:</b> Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы. <b>К:</b> Умение формулировать собственное мнение и позицию. <b>Р:</b> Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем <b>Личностные УУД:</b> Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений	
<i>Человек и земля – 23ч.</i>				
2.	Земледелие. Изделие: выращивание лука  С.8-9	<b>Искать и анализировать</b> информацию о земледелии, его значении в жизни человека. <b>Составлять</b> рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. <b>Понимать</b> значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. <b>Осваивать</b> технологию выращивания лука в домашних условиях. <b>Проводить</b> наблюдения, <b>оформлять</b> результаты	<b>П:</b> Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни. <b>К:</b> Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <b>Р:</b> Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке <b>Личностные УУД:</b> Формирование адекватной и позитивной самооценки	
3.	Работа с пластичными материалами «Корзина с цветами»  С10-15	<b>Самостоятельно планировать</b> последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. <b>Определять</b> и <b>использовать</b> необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Соотносить</b> размеры деталей изделия при выполнении композиции. <b>Воспроизводить</b> реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. <b>Составлять</b> рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений)	<b>П:</b> Формирование умения осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических задач в зависимости от конкретных условий. <b>К:</b> Формирование умения определять цели, функции участников и способов взаимодействия, работа в группах. <b>Р:</b> Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном <b>Личностные УУД:</b> Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, формирование чувства прекрасного	
4.	Работа с пластичными материалами	<b>Составлять</b> рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений.	<b>П:</b> Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую	

	(тестопластика) «Семейка грибов на поляне»  С.16-17	<b>Осмысливать</b> значение этих профессий. <b>Составлять</b> рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним. <b>Организовывать</b> рабочее место для работы с солёным тестом. <b>Выполнять</b> изделие и <b>оформлять</b> его при помощи красок. <b>Сравнивать</b> приёмы работы с солёным тестом и пластилином	сферу человеческой жизни. <b>К:</b> Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <b>Р:</b> Умение выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника <b>Личностные УУД:</b> Формирование ценности «любовь» к природе	
5.	Работа с пластичными материалами пластилин Изделие: магнит из теста  С.18-21	<b>Самостоятельно планировать</b> последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. <b>Определять</b> и <b>использовать</b> необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Соотносить</b> размеры деталей изделия при выполнении композиции. <b>Воспроизводить</b> реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. <b>Составлять</b> рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений)	<b>П:</b> Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера. <b>К:</b> Учёт разных мнений и умение обосновывать своё. <b>Р:</b> Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном, реального действия и его продукта <b>Личностные УУД:</b> Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости на основе развития способности к восприятию чувств других людей и экспрессии эмоций	
6.	Проект «Праздничный стол»  С.22-23	<b>Осваивать</b> технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста). <b>Сравнивать</b> свойства пластичных материалов. <b>Анализировать</b> форму и вид изделия, <b>определять</b> последовательность выполнения работы. <b>Составлять</b> план изготовления по иллюстрации в учебнике. <b>Выбирать</b> необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. <b>Использовать</b> навыки работы над проектом под руководством учителя: <b>ставить</b> цель, <b>составлять</b> план, <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> самооценку. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> своё мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> и <b>оценивать</b> свою деятельность	<b>П:</b> Формирование умения самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. <b>К:</b> Умение формулировать собственное мнение и позицию. <b>Р:</b> Умение с помощью учителя объяснять свой выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов <b>Личностные УУД:</b> Формирование ценности «любовь» к природе	
7.	Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше Изделие: миска «Золотая хохлома» в технике папье-маше  С.24-25	<b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. <b>Анализировать</b> с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, <b>выделять</b> этапы работы. <b>Наблюдать</b> и <b>выделять</b> особенности хохломской росписи. <b>Осваивать</b> технологию изготовления изделия «папье-маше». <b>Соотносить</b> этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя). <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой и ножницами.	<b>П:</b> Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. <b>К:</b> Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах. <b>Р:</b> Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона <b>Личностные УУД:</b> Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и	

		Самостоятельно <b>делать выводы</b> о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций	социально оцениваемой деятельности	
8.	Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Изделие: разделочная доска «Городецкая роспись»  Сс.26-27	<b>Осмысливать</b> на практическом уровне понятия «имитация». <b>Наблюдать и выделять</b> особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы). <b>Сравнивать</b> особенности хохломской и городецкой росписи. <b>Составлять</b> план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. <b>Организовывать</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного использования инструментов. <b>Использовать</b> навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. <b>Осмысливать</b> значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций	<b>П:</b> Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <b>К:</b> Формирование умения самостоятельно составлять план действий и применять его при решении задач творческого и практического характера. <b>Р:</b> Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке <b>Личностные УУД:</b> Формирование адекватной и позитивной самооценки	
9.	Народные промыслы. Дымка. Работа с пластичными материалами (пластилин)  С.28-29	<b>Наблюдать и выделять</b> особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). <b>Выделять</b> элементы декора и росписи игрушки. <b>Использовать</b> приёмы работы с пластилином. <b>Анализировать</b> образец, <b>определять</b> материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи. <b>Составлять</b> самостоятельно план работы по изготовлению игрушки. <b>Контролировать и корректировать</b> свою работу по слайдовому плану. <b>Оценивать</b> работу по заданным критериям. <b>Сравнивать</b> виды народных промыслов	<b>П:</b> Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <b>К:</b> Умение использовать речь для регуляции своего действия. <b>Р:</b> Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу. <b>Личностные УУД:</b> Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	
10.	Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами (апплицирование) Изделие: матрешка из картона и ткани С.30-32	<b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, <b>оформлять</b> изделие, <b>использовать</b> элементы рисунка на ткани для составления орнамента. <b>Осваивать</b> способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея. <b>Сравнивать</b> орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. <b>Составлять</b> самостоятельно план работы по использованию изделия, <b>контролировать и корректировать</b> работу по слайдовому плану. <b>Составлять</b> рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога»	<b>П:</b> Формирование умения устанавливать аналогии. <b>К:</b> Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия. <b>Р:</b> Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона <b>Личностные УУД:</b> Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	
11.	Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы Изделие: пейзаж «Деревня»	<b>Осваивать</b> технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. <b>Анализировать</b> образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе <b>создавать</b> собственный эскиз. <b>Организовывать</b> рабочее место.	<b>П:</b> Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни. <b>К:</b> Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	

	С.33	<p><b>Использовать</b> при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, <b>соблюдать</b> пропорции при изображении перспективы, <b>составлять</b> композицию в соответствии с тематикой.</p> <p><b>Использовать</b> умения работать с пластилином, <b>создавать</b> новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина</p>	<p><b>Р:</b> Умение выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника</p> <p><b>Личностные УУД:</b> Формирование адекватной и позитивной самооценки</p>	
12.	<p>Человек и лошадь. Работа с картоном.</p> <p>Конструирование</p> <p>Изделие: игрушка «Лошадка»</p> <p>С.34-35</p>	<p><b>Составлять</b> рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений).</p> <p><b>Понимать</b> значимость этих профессий.</p> <p><b>Использовать</b> умения работать по шаблону, <b>выполнять</b> аппликацию из бумаги на деталях изделия, <b>оформлять</b> изделия по собственному замыслу.</p> <p><b>Осваивать</b> правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.</p> <p><b>Осваивать</b> соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.</p> <p><b>Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать</b> выполнение работы по планам, предложенным в учебнике.</p> <p><b>Составлять</b> отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога»</p>	<p><b>П:</b> Поиск и выделение нужной информации.</p> <p><b>К:</b> Формирование умения слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение.</p> <p><b>Р:</b> Прогнозирование результата</p> <p><b>Личностные УУД:</b> Формирование познавательного мотива</p>	
13.	<p>Домашние птицы. Работа с природными материалами. Мозаика.</p> <p>Изделие: композиция «Курочка из крупы» или «Петушок»</p> <p>С.37-39</p>	<p><b>Осваивать</b> способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), <b>выполнять</b> аппликацию в технике мозаика.</p> <p><b>Составлять</b> тематическую композицию, <b>использовать</b> особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.</p> <p><b>Использовать</b> свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий).</p> <p>Экономно <b>расходовать</b> материалы при выполнении.</p> <p><b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового плана, <b>объяснять</b> последовательность выполнения работы.</p> <p><b>Находить</b> в словаре и <b>объяснять</b> значение новых слов.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ об уходе за домашними птицами</p>	<p><b>П:</b> Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей.</p> <p><b>К:</b> Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.</p> <p><b>Р:</b> Волевая саморегуляция. Осознание оценки качества и уровня усвоения материала</p> <p><b>Личностные УУД:</b> Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с культурой и традициями народов мира</p>	
14.	<p>Проект «Деревенский двор»</p> <p>С.40-41</p>	<p><b>Осуществлять</b> с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, <b>соблюдать</b> правила работы в группе, <b>ставить</b> цель, <b>распределять</b> обязанности, <b>обсуждать</b> план изготовления изделия, <b>представлять</b> и <b>оценивать</b> готовое изделие.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала.</p> <p><b>Конструировать</b> объёмные геометрические фигуры животных из развёрток</p> <p><b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами.</p>	<p><b>П:</b> Умение самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p> <p><b>К:</b> Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной; уважение иной точки зрения.</p> <p><b>Р:</b> Предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия</p> <p><b>Личностные УУД:</b> Формирование познавательного мотива</p>	

		<p><b>Размечать</b> и <b>вырезать</b> детали и развёртки по шаблонам.</p> <p><b>Оформлять</b> изделия по собственному замыслу.</p> <p><b>Создавать</b> и <b>оформлять</b> тематическую композицию.</p> <p><b>Проводить</b> презентацию композиции, <b>использовать</b> малые фольклорные жанры и иллюстрации</p>		
15.	<p>Работа с различными материалами. Елочные игрушки из яиц</p> <p>Изделие: проект «Новый год» (маска, елочные игрушки из яиц)</p> <p>С.42-44</p>	<p><b>Использовать</b> принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски.</p> <p><b>Выбирать</b> приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма.</p> <p><b>Придумывать</b> эскиз, <b>выбирать</b> материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно <b>выполнять</b> отделку карнавальной маски.</p> <p><b>Осваивать</b> при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой. Самостоятельно <b>оформлять</b> готовое изделие.</p> <p><b>Использовать</b> элементы художественного творчества, <b>оформлять</b> изделие при помощи красок.</p>	<p><b>П:</b> Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач.</p> <p><b>К:</b> Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.</p> <p><b>Р:</b> Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p> <p><b>Личностные УУД:</b> Формирование познавательного мотива</p>	
16	<p>Строительство. Работа с бумагой. Полуобъем-ная пластика</p> <p>Изделие: композиция «Изба».</p> <p>С.45-48</p>	<p><b>Понимать</b> значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. <b>Осваивать</b> новые понятия, <b>находить</b> их значение в словаре учебника и других источниках информации.</p> <p><b>Сравнивать</b> её с домами, которые строятся в местности проживания.</p> <p><b>Выполнять</b> разметку деталей по шаблону.</p> <p><b>Осваивать</b> приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.</p> <p><b>Применять</b> навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. <b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу по слайдовому плану.</p> <p><b>Применять</b> навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. <b>Сравнивать</b> способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу <b>оформлять</b> контур изделия при помощи фломастеров</p>	<p><b>П:</b> Формирование умения устанавливать аналогии.</p> <p><b>К:</b> Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>Р:</b> Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.</p> <p><b>Личностные УУД:</b> Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p>	
17	<p>В доме. Работа с волокнистыми материалами.</p> <p>Помпон.</p> <p>Изделие: домовый</p> <p>С.49-51</p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации и <b>сравнивать</b> традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России.</p> <p><b>Осваивать</b> правила работы с циркулем. <b>Использовать</b> циркуль для выполнения разметки деталей изделия.</p> <p><b>Соблюдать</b> правила безопасной работы циркулем.</p> <p><b>Вырезать</b> круги при помощи ножниц.</p> <p><b>Применять</b> при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать).</p> <p><b>Оформлять</b> изделия по собственному замыслу (цветовое решение, <i>учёт национальных традиций</i>).</p> <p><b>Выполнять</b> самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки</p>	<p><b>П:</b> Поиск и выделение нужной информации.</p> <p><b>К:</b> Формирование универсального логического действия – синтеза (составление целого из частей, самостоятельно достраивая детали).</p> <p>Понимание относительности оценок или подхода к выбору.</p> <p><b>Р:</b> Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что ещё неизвестно</p> <p><b>Личностные УУД:</b> Формирование адекватной и позитивной самооценки</p>	

		изделия		
18.	Проект «Убранство избы». Изделие: композиция «Русская печь»  С.52-54	<b>Осваивать</b> проектную деятельность с помощью учителя: <b>анализировать</b> изделие, <b>планировать</b> его изготовление, <b>оценивать</b> промежуточные этапы, <b>осуществлять</b> коррекцию и <b>оценивать</b> качество изготовления изделия, <b>презентовать</b> композицию по специальной схеме. <b>Анализировать</b> иллюстрацию учебника и <b>выделять</b> основные элементы убранства избы, <b>сравнивать</b> убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. <b>Составлять</b> рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям). <b>Анализировать</b> конструкцию изделия по иллюстрации учебника, <b>выделять</b> детали, <b>определять</b> инструменты, необходимые для выполнения работы. <b>Составлять</b> самостоятельно план выполнения работы. <b>Использовать</b> умения работать с пластилином, <b>организовывать</b> рабочее место. <b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона)	<b>П:</b> Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей. <b>К:</b> Формирование умения контролировать действия партнёра. <b>Р:</b> Формирование способности к целеполаганию <b>Личностные УУД:</b> Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности	
19.	Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение. Изделие: коврик С.55	<b>Наблюдать, анализировать</b> структуру ткани, <b>находить</b> уток и основу ткани, <b>определять</b> виды и способы переплетений. <b>Осваивать</b> новый вид работы — переплетение полос бумаги. <b>Выполнять</b> разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, <b>соблюдать</b> правила безопасной работы. <b>Выполнять</b> разные виды переплетения бумаги, <b>создавать</b> узор по своему замыслу	<b>П:</b> Формирование умения устанавливать аналогии. <b>К:</b> Формирование умения формулировать собственное мнение и позицию. <b>Р:</b> Формирование умения осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату <b>Личностные УУД:</b> Формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации	
20	Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование. Изделие: стол и скамья  С.56-57	<b>Осуществлять</b> поиск информации о традиционной для русской избы мебели и <b>сравнивать</b> её с традиционной мебелью жилища региона проживания. <b>Анализировать</b> конструкции стола и скамейки, <b>определять</b> детали, необходимые для их изготовления. <b>Соблюдать</b> последовательность технологических операций при конструировании. <b>Использовать</b> умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно <b>составлять</b> композицию и <b>презентовать</b> её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность. <b>Овладевать</b> способами экономного и рационального расходования материалов. <b>Соблюдать</b> технологию изготовления изделий	<b>П:</b> Структурирование знаний. <b>К:</b> Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с учителем. <b>Р:</b> Осознание оценки качества и уровня усвоения материала <b>Личностные УУД:</b> Формирование адекватной и позитивной самооценки	
21	Народный костюм. Работа с волокнистыми	<b>Искать</b> и <b>отбирать</b> информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других	<b>П:</b> Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач.	

	<p>материалами и картоном. Плетение. Изделие: композиция «Русская красавица»</p> <p>С.58-63</p>	<p>источников).</p> <p><b>Сравнивать</b> и <b>находить</b> общее и различие в национальных костюмах. <b>Исследовать</b> особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор).</p> <p><b>Исследовать</b> виды, свойства и состав тканей.</p> <p><b>Определять</b> по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон.</p> <p><b>Анализировать</b> детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.</p> <p><b>Выполнять</b> аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. <b>Осваивать</b> приемы плетения косички в три нити. <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, раскроить детали при помощи ножниц и <b>применять</b> правила безопасной работы с ними.</p> <p><b>Изготавливать</b> с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно <b>определив</b> материалы для его изготовления</p>	<p><b>К:</b> Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.</p> <p><b>Р:</b> Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p> <p><b>Личностные УУД:</b> Формирование познавательного мотива</p>	
22	<p>Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Изделие: костюмы Ани и Вани</p> <p>С.64-65</p>	<p><b>Искать</b> и <b>отбирать</b> информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников).</p> <p><b>Сравнивать</b> и <b>находить</b> общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. <b>Исследовать</b> особенности национального костюма своего края и <b>определять</b> его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). <b>Осваивать</b> правила разметки ткани, <b>изготавливать</b> выкройку, <b>размечать</b> ткань с помощью шаблона.</p> <p><b>Моделировать</b> народные костюмы на основе аппликации из ткани.</p> <p><b>Осваивать</b> элементы художественного труда: <b>оформлять</b> национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, <b>использовать</b> различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). <b>Организовывать, контролировать</b> и <b>корректировать</b> работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.</p> <p><b>Осваивать</b> строчку косых стежков.</p> <p><b>Использовать</b> правила работы иглой, <b>организовывать</b> рабочее место.</p> <p><b>Выполнять</b> разметку ткани по шаблону, <b>изготавливать</b> выкройку.</p> <p><b>Выполнять</b> строчку косых стежков для соединения деталей изделия.</p> <p><b>Использовать</b> умение пришивать пуговицы разными способами.</p> <p><b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> последовательность выполнения работы.</p> <p><b>Оценивать</b> работу по заданным критериям</p>	<p><b>П:</b> Формирование умения устанавливать аналогии.</p> <p><b>К:</b> Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>Р:</b> Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона</p> <p><b>Личностные УУД:</b> Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p>	
23	<p>Работа с тканями материалами. Шитье.</p>	<p><b>Исследовать</b> виды ниток и <b>определять</b> с помощью учителя их назначение.</p>	<p><b>П:</b> Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач.</p>	

	Изделие: кошелек С.66	<b>Осваивать</b> строчку косых стежков. <b>Использовать</b> правила работы иглой, <b>организовывать</b> рабочее место.	<b>К:</b> Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. <b>Р:</b> Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации <b>Личностные УУД:</b> Формирование познавательного мотива	
24	Работа с ткаными материалами. Шитье. Изделия «Тамбурные стежки», «Салфетка» С.67-70	<b>Выполнять</b> разметку ткани по шаблону, <b>изготавливать</b> выкройку. <b>Выполнять</b> строчку косых стежков для соединения деталей изделия. <b>Использовать</b> умение пришивать пуговицы разными способами. <b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> последовательность выполнения работы. <b>Оценивать</b> работу по заданным критериям.		
<b>Человек и вода – 3ч</b>				
25	Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. Изделие: композиция «Золотая рыбка»  С.71-75	<b>Исследовать</b> значение воды в жизни человека, животных, растений. <b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. <b>Сравнивать</b> с информацией, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации <b>делать выводы и обобщения.</b> <b>Осваивать</b> способы проращивания семян в воде/ <b>Определять</b> и <b>использовать</b> инструменты и приспособления необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности <b>осваивать</b> правила ухода за комнатными растениями	<b>П:</b> Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. <b>К:</b> Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах. <b>Р:</b> Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона <b>Личностные УУД:</b> Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности	
26	Проект «Аквариум». Изделие: аппликация «В море».  С.76	<b>Составлять</b> рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. <b>Распределяться</b> на группы, <b>ставить</b> цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно <b>обсуждать</b> план изготовления изделия, <b>используя</b> «Вопросы юного технолога». <b>Анализировать</b> пункты плана, <b>распределять</b> работу по их выполнению. <b>Организовывать</b> рабочее место, рационально <b>размещать</b> материалы и инструменты для аппликации. <b>Определять</b> и <b>отбирать</b> природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. <b>Составлять</b> композицию из природных материалов. <b>Выделять</b> технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. <b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою деятельность. <b>Предъявлять</b> и <b>оценивать</b> изделие. <b>Проводить</b> презентацию готового изделия	<b>П:</b> Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач. <b>К:</b> Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. <b>Р:</b> Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации <b>Личностные УУД:</b> Формирование познавательного мотива	
27	Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Изделие «Русалка»	<b>Осваивать</b> технику создания полуобъёмной аппликации, <b>использовать</b> умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. <b>Анализировать</b> образец, <b>определять</b> материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, <b>определять</b> особенности	<b>П:</b> Поиск и выделение нужной информации. <b>К:</b> Формирование умения слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение. <b>Р:</b> Прогнозирование результата <b>Личностные УУД:</b> Формирование познавательного	

	С.77-78	технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации. <b>Заполнять</b> с помощью учителя технологическую карту, <b>определять</b> основные этапы изготовления изделия. <b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. По заданным критериям <b>оценивать</b> работы одноклассников	мотива. Самостоятельно проводить выставку своих работ, в ходе которой стараться оценить работы друг друга	
<i>Человек и воздух – 3ч.</i>				
28	Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание. Изделие: оригами «Птица счастья». С.79-81	<b>Искать</b> информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. <b>Объяснять</b> значение понятия «оберег», <b>искать</b> традиционные для данного региона фольклорные произведения. <b>Осваивать</b> способы работы с бумагой: гибание, складывание. <b>Осваивать</b> приём складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно <b>планировать</b> свою работу. <b>Составлять</b> план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу. <b>Оценивать</b> свою работу и работу других учащихся по заданным критериям	<b>П:</b> Формирование умения устанавливать аналогии. <b>К:</b> Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия. <b>Р:</b> Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. <b>Личностные УУД:</b> Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	
29	Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование Изделие: ветряная мельница. С.82-83	<b>Наблюдать</b> за природными явлениями в воздушном пространстве. <b>Искать</b> и <b>обобщать</b> информацию о воздухе, ветре, <b>проводить</b> эксперимент по определению скорости и направления ветра. <b>Осмысливать</b> важность использования ветра человеком. <b>Составлять</b> рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. <b>Анализировать</b> готовую модель, <b>выбирать</b> необходимые для её изготовления материалы и инструменты, <b>определять</b> приёмы и способы изготовления. <b>Организовывать</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила работы ножницами. <b>Составлять</b> план работы и заполнять технологическую карту. <b>Осваивать</b> подвижное соединение деталей (при помощи стержня). <b>Конструировать</b> объёмное изделие на основе развёртки, <b>выполнять</b> практическую работу по плану в учебнике	<b>П:</b> Формирование умения самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. <b>К:</b> Умение формулировать собственное мнение и позицию. <b>Р:</b> Умение с помощью учителя объяснять свой выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов <b>Личностные УУД:</b> Формирование ценности «любовь» к природе	
30	Использование ветра. Работа с фольгой. Изделие: флюгер С.84	<b>Составлять</b> рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, <b>использовать</b> материалы учебника и собственные знания. <b>Исследовать</b> свойства фольги, возможности её применения, <b>сравнивать</b> её свойства со свойствами других видов бумаги. <b>Анализировать</b> образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. <b>Составлять</b> план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, <b>соотносить</b> план работы с технологической картой. <b>Осваивать</b> способ соединения деталей при помощи скрепки.	<b>П:</b> Поиск и выделение нужной информации. <b>К:</b> Формирование умения слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение. <b>Р:</b> Прогнозирование результата <b>Личностные УУД:</b> Формирование познавательного мотива	

		Самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой и отделку изделия. <b>Делать выводы</b> о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя)		
<b>Человек и информация – 3ч.</b>				
31	Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном Изделие: книжка-ширма С.85-88	<b>Составлять</b> рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. <b>Делать выводы</b> о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). <b>Анализировать</b> различные виды книг и <b>определять</b> особенности их оформления. <b>Осваивать и использовать</b> правила разметки деталей по линейке. <b>Осваивать</b> вклейку страницы в сгиб при помощи клепанов. Самостоятельно <b>составлять</b> план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планам. <b>Проверять и корректировать</b> план работы при составлении технологической карты.	<b>П:</b> Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. <b>К:</b> Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах. <b>Р:</b> Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона <b>Личностные УУД:</b> Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	
32	Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете С.90-91	<b>Отбирать, обобщать и использовать</b> на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. <b>Осваивать</b> правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). <b>Исследовать</b> возможности Интернета для поиска информации. <b>Формулировать</b> запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). <b>Находить</b> информацию в Интернете с помощью взрослого. <b>Использовать</b> свои знания для поиска в Интернете материалов для презентации своих изделий	<b>П:</b> Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач. <b>К:</b> Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. <b>Р:</b> Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации <b>Личностные УУД:</b> Формирование познавательного мотива.	
33	Правила набора текста. Поиск информации в Интернете. С.91-94		Поиск и выделение нужной информации. <b>К:</b> Формирование умения слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение. <b>Р:</b> Прогнозирование результата <b>Личностные УУД:</b> Формирование познавательного мотива	
34	Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе?» С.89	<b>Организовывать и оформлять</b> выставку изделий. <b>Презентовать</b> работы. <b>Оценивать</b> выступления по заданным критериям	<b>П:</b> Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей. <b>К:</b> Формирование умения контролировать действия партнёра. <b>Р:</b> Формирование способности к целеполаганию. <b>Личностные УУД:</b> Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности	

