

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №18 Х.КОНОНОВ»**

РАССМОТРЕНО:

на заседании Методического
объединения учителей начальных
классов

протокол № 1 «31» 08 2020 г.
Рук.МО Грень З.Н.

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР
Раджабова Ф.М.
« 31 » « 08 » 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Приказ № 75 от 31.08.2020 год
Директор МКОУ «ООШ № 18 х. Кононов»
М.Л. Раджабов



Рабочая программа

учебного курса по литературному чтению

для 4 класса

учителя начальных классов первой категории

Грень Зинаиды Николаевны



2020-2021 учебный год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса общеобразовательной школы разработана в соответствии с учебным планом МКОУ «ООШ № 18 х.Кононов», Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, авторской программой Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении (не менее 60-70 произведений разных авторов), так и в виде рекомендаций для свободного чтения (примерно 130-150 произведений). По разделам круг детского чтения можно представить в таком соотношении: фольклор – 10-12%; русская литература XIX века – 15-20%, отечественная литература XX века – 40-45%, национальная литература (в переводе и на русском языке) – 10%, зарубежная литература – 20% учебного времени.

Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании примерной программы.

Цели и задачи

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях направлено на достижение следующих **целей**:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Задачи:

- формирование техники чтения и приемов понимания прочитанного;
- развитие устной и письменной речи, творческих способностей детей;

- приобщение детей к литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа текстов;

Место предмета в учебном плане.

В соответствии с учебным планом школы, введением регионального компонента, уроки литературного чтения в 4 классе рассчитаны **на 3 часа в неделю - 102 часа** .

2. Результаты изучения курса «Литературное чтение»

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Планируемые результаты

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта;

описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях и др.

В конце 4 класса обучающиеся **должны знать:**

- наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

Обучающиеся **должны уметь:**

- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;
- использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);
 - составлять план к прочитанному;
 - делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
 - определять тему и главную мысль произведения;
 - озаглавливать иллюстрации и тексты;
 - вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
 - выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
 - полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
 - ставить вопросы к прочитанному;
 - самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;
 - оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Обучающиеся **должны:**

- освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);
- принимать участие в конкурсах чтецов;
- владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

3. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

№ п/п	Раздел программы	Всего часов	Содержание	Требования к уровню подготовки учащихся
1	Летописи, былины, сказания, жития	8 час.	Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного.	Знать жанр «летопись», «былина», произведение «Житие Сергия Радонежского». Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг, анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.
2	Чудесный мир классики	19 час.	Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Знать творчество П. Ершова, А.Пушкина, М.Лермонтова, А.Чехова, Л.Толстого; название и основное содержание изученного произведения Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.
3	Поэтическая тетрадь	19 час.	Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе, о весне. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е. Баратынского, Н. Некрасова, И.Никитина, И. Бунина; названия, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах-сверстниках.. Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. выразительно читать стихотворение; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение зимы в стихах; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст.

4	Литературные сказки	13 час.	Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	Знать творчество В.Одоевского, П.Бажова, С.Аксакова, названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; составлять простой план.
5	Делу время – потехе час	9 час.	Литературная сказка. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций. Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова.	Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном, изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства, определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст.
6	Страна детства	8 час.	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; отвечать на вопросы по прочитанному; пересказывать доступный по объему текст.
7	Природа и мы	12 час.	Декламация стихотворных произведений. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	Уметь: анализировать стихотворения; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале.

8	Родина	5 час.	Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о животных. Выражение личного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод).	Знать: основное содержание текста. Уметь: подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части; определять характер текста по заглавию
9	Страна «Фантазия»	5 час	Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению.	Уметь: читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям.
10	Литература зарубежных стран.	12 час.	Произведения писателей зарубежных стран. Сходство русского фольклора с английским, американским, французским. Реальность и фантастика в сказках. Юмор в стихах. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста прочитанному произведению.	Знать: творчество и произведения писателей зарубежных стран. Уметь: читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям. Прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям; различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). Учащиеся должны проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценирование произведений зарубежной литературы.
	Итого	102 час.		

4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Тема урока	Планируемые результаты освоения материала		Дата
		Предметные результаты	Метапредметные результаты	
1 четверть (27 часов)				
Летописи, былины, жития (8 часов)				
1	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». С. 6–8	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Понимать</i> значение слова «летопись». <i>Оценивать</i> свои знания и достижения. Правильно, осознанно <i>читать</i> летописи, <i>понимать</i> глубину содержания произведения, отвечать на вопросы	
2	«И вспомнил Олег коня своего» С. 10–11	Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнивать текст летописи с художественным текстом	<i>Понимать</i> , что события летописи – основные события Древней Руси. <i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	
3	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки» С. 12–16	Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения	
4	«Ильины три поездочки» С. 17–20	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	<i>Выделять</i> языковые средств выразительности. <i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. <i>Определять</i> своё и авторское отношения к событиям и персонажам.	

5	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы С. 22–25	<p>Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском.</p> <p>Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека</p>	<p><i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p><i>Анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> доступный по объему текст, <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план</p>	
6	«Житие Сергия Радонежского». С. 26–31	<p>Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.</p> <p>Описывать скульптурный памятник известному человеку.</p> <p>Проверять себя и оценивать свои достижения</p>	<p><i>Воспроизводить</i> содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, <i>выявлять</i> мотивы поведения</p>	
7	Проект: «Создание календаря исторических событий» С. 32	<p>Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)</p>	<p><i>Создавать</i> календарь исторических событий</p>	
8	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». С. 33–34, Проверка навыка чтения	<p>Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p>	<p><i>Различать</i> жанры произведений.</p> <p><i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; <i>читать</i> выразительно художественный текст; <i>приводить</i> примеры фольклорных произведений; <i>определять</i> тему и главную мысль</p>	
Чудесный мир классики (19 часов)				
9	Подготовка сообщения о П.П. Ершове . П.П.Ершов «Конёк-Горбунок» С. 38–48	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p>	<p>Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова</p>	
10	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» С. 49–59	<p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведе-</p>	<p><i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова.</p> <p><i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p><i>Сравнивать</i> народную и литературную сказки.</p>	

		<p>ния. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них.</p>	<p>Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам.</p>	
11	П.П. Ершов «Конёк-Горбунук» С. 60, 61	<p>Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план.</p>	<p><i>Оценивать</i> события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту. <i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p>	
12	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	<p>Рассказывать о А.С. Пушкине. Планировать работу на уроке. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств.</p>	<p><i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.С. Пушкина. <i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p>	
13	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	<p>Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.</p>	<p><i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p>	
14 15 16 17	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» С. 70–82, С. 83–91, С. 90–91,	<p>Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p>	<p><i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним. <i>Анализировать</i> поведение героев. <i>Делить</i> текст на составные части, составлять его простой план, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами,</p>	

		<p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки</p>	<p>соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Называть</i> сказки А.С. Пушкина. <i>Различать</i> сказки народные и литературные. <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения.</p>	
18	<p>М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов «Дары Терка» С. 94–96</p>	<p>Рассказывать о М.Ю. Лермонтове. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя.</p>	<p>Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. <i>Называть</i> изученные произведения М.Ю. Лермонтова. <i>Различать</i> жанры произведений. <i>Понимать</i> прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение».</p>	
19 20 21	<p>М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» С. 97–102, С. 103-110 С. 113,</p>	<p>Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев</p>	<p><i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>оценивать</i> события, героев произведения; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Иметь</i> представление о классической литературе. <i>Характеризовать</i> поведение героев, <i>объяснять</i> своё и авторское отношение к событиям и персонажам <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.</p>	
22	<p>Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом . Л.Н. Толстой «Детство» С. 114– 118,</p>	<p>Рассказывать о Л.Н. Толстом. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.</p>	<p><i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве Л.Н. Толстого. <i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>оценивать</i> события, героев произведения; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план.</p>	

23	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал» С. 119,	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка	<i>Читать</i> осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Называть</i> особенности басни	
24	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. А.П. Чехов «Мальчики». С. 122– 133	Рассказывать о А.П. Чехове	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.П. Чехова	
25 26	А.П. Чехов «Мальчики». С. 122– 133	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка . Определять тему, главную мысль.	<i>Отличать</i> рассказ от сказки. <i>Различать</i> жанры художественной литературы, <i>анализировать</i> характеры героев . <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	
27	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Контрольная работа № 1 С. 135, 136	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения	
Поэтическая тетрадь (8 часов)				
28	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» С. 138-140	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы. <i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки	

		<p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Самостоятельно оценивать своё чтение</p>	<p>препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины</p>	
29	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка» С. 141–142	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p>	<p>Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения <i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.</p>	
30	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...» С. 143– 144	<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p>	<p><i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении. <i>Называть</i> лирические произведения о весне. <i>Развивать</i> умения воссоздавать художественные образы.</p>	
31	А.Н. Плещеев «Дети и птичка» С. 145,	<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения</p>	<p><i>Определять</i> ритм стихотворения <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы. <i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины</p>	
32	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» С. 146	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной</p>	<p><i>Прослеживать</i> изменения картин природы в стихотворении. <i>Называть</i> произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на</p>	

		выразительности в лирическом тексте	вопросы, умение находить необычное в обычных предметах. <i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы. <i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.	
33	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» С. 147– 149,	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства	
34	И.А. Бунин «Листопад». С. 150– 151	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	<i>Описывать</i> картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. <i>Сочинять</i> маленький рассказ	
35	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». С. 152–154 Контрольная работа № 2	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>Понимать</i> значение слова «строфа».	
Литературные сказки (16 часов)				
36	В.Ф. Одоевский «Городок в	Читать осознанно текст, понимать	<i>Участвовать</i> в анализе содержания,	

37 38	табакерке» С. 156– 168	<p>прочитанное. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова .</p>	<p>определять тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Прогнозировать содержание раздела. <i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. Определять нравственный смысл сказки.</p>	
39	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» С. 169– 178	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.</p>	<p><i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Определять</i> сказка или рассказ. <i>Находить</i> текс-описание в содержании художественного произведения. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием</p>	
40	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» С. 179	<p>Читать сказку вслух и про себя , использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке</p>	<p><i>Работать</i> с иллюстрациями, <i>анализировать</i> мотивы поведения героев, пересказывать по плану. <i>Сопоставлять</i> особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическая оценка изображения героев</p>	
41 42	П.П. Бажов «Серебряное копытце» С. 180– 191 С. 180–192	<p>Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы.</p>	<p><i>Определять</i> мотивы народных сказок в авторском тексте. <i>Рассказывать</i> об авторском отношении к</p>	

43	С. 191, 192	Отвечать и задавать вопросы Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.	героям произведения. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.	
	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Определять авторское отношение к изображаемому. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.	Выразительно <i>читать</i> , отвечать на вопросы, <i>различать</i> жанры литературных произведений. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.	
44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» С. 193–204	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	<i>Анализировать</i> характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.	
45	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» С. 204– 214	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	<i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), <i>сравнивать</i> народные волшебные сказки и сказки литературные. <i>Анализировать</i> характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.	
46	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». С. 214	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы	<i>Делить</i> текст произведения на части, составлять план, <i>пересказывать</i> произведение, работать с иллюстрациями.	

47	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	
48	Обобщение по разделу «Литературные сказки». С. 215, Контрольная работа №3	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Проверять себя и оценивать свои достижения	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы.	
Делу время – потехе час (9 часов)				
49	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» С. 4–16	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Читать сказку по ролям. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.	
50	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» С. 16,	Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Готовить сообщение о писателе.	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.	

51	В.Ю. Драгунский «Главные реки» С. 17–23,	<p>Определять жанр произведения.</p> <p>Понимать юмористический смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Готовить сообщение о писателе</p>	<p>Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии).</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p>
52	В.Ю. Драгунский «Главные реки» С. 17–23,	<p>Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения.</p>	<p><i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге .</p> <p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.</p>
53	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» С.24-28	<p>Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.</p>	<p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.</p>
54	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» С.24-28	<p>Соотносить название с содержанием произведения.</p> <p>Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p>	<p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.</p>
55	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» С. 29–34	<p>Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о</p>	<p><i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении</p>

		прочитанном произведении. Готовить сообщение о писателе	прочитанного. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.	
56	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» С. 29–34	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Читать выразительно по ролям	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. <i>Читать</i> по ролям. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.	
57	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». С. 36 Контрольная работа № 4	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.	
Страна детства (8 часов)				
58	Б.С. Житков «Как я ловил человечков» С. 38–46	Прогнозировать содержание раздела. Определять основную мысль рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии). Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.	
59	Б.С. Житков «Как я ловил человечков» С. 38–46	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	<i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	
60	Б.С. Житков «Как я ловил	Пересказывать текст подробно и кратко,	<i>Пересказывать</i> текст, различать жанры	

	человечков» С. 46	выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль.	литературных произведений, отвечать на вопросы. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии).	
61	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» С. 47–58 С. 53–58	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	<i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний .	
62	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» С. 53–58,	Последовательно воспроизводить содержание рассказа. Анализировать музыкальное сопровождение произведения	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний .	
63	М.М. Зощенко «Елка». С. 59–64,	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение.	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	
64	Обобщение по разделу «Страна детства». С. 66,	Подбирать книги по теме. Проверять себя и самостоятельно оценивать	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать	

	Контрольная работа № 5	свои достижения.	основное содержание изученных литературных произведений	
Поэтическая тетрадь (5 часов)				
65	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» С. 68–70	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности. Планировать работу на уроке. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.	
66	С.А. Есенин «Бабушкины сказки» С. 71	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом).	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Планировать работу на уроке. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Объяснять интересные выражения в тексте.	
67	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» С. 72–73	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Иллюстрировать стихотворение.	
68	М.И. Цветаева «Наши царства» С. 73	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворения, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной	

			выразительности. Планировать работу на уроке. Объяснять интересные выражения в тексте.	
69	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». С. 74 Контрольная работа № 6	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	
Природа и мы (12 часов)				
70	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» С. 76–83	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Понимать нравственный смысл рассказа.	
71	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» С. 76–84	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Пересказывать текст выборочно.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. <i>Пересказывать</i> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	
72	А.И. Куприн «Барбос и Жулька» С. 85–91	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения.	<i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Понимать нравственный смысл рассказа.	
73	А.И. Куприн «Барбос и Жулька» С. 85–91	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа.	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. Участвовать в обсуждении. Понимать нравственный смысл рассказа.	
74	М.М. Пришвин	Понимать нравственный смысл рассказа.	<i>Определять</i> тему и главную мысль	

	«Выскачка» С. 92–95	Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному Участвовать в обсуждении. Понимать нравственный смысл рассказа.	
75	М.М. Пришвин «Выскачка» С. 92–95	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана.	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Участвовать в обсуждении. Понимать нравственный смысл рассказа.	
76	Е.И. Чарушин «Кабан» С. 96–99	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Участвовать в обсуждении. Понимать нравственный смысл рассказа.	
77	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» С. 100– 109	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Определять основную мысль рассказа	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному Участвовать в обсуждении. Понимать нравственный смысл рассказа.	

78	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» С. 100-109, С. 110	Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять составленный план, сверяя его с текстом	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему. Участвовать в обсуждении. Понимать нравственный смысл рассказа.	
79	Проект «Природа и мы» Обобщение по разделу «Природа и мы». С.111, С. 112, Контрольная работа № 7	Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря	Находить информацию в разных источниках <i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> содержание изученных литературных произведений о природе.	
Поэтическая тетрадь (3 часа)				
80	Б.Л. Пастернак «Золотая осень» С.А. Клычков «Весна в лесу» С. 114–115	Прогнозировать содержание раздела. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста.	
81	Д.Б. Кедрин «Бабье лето» Н.М. Рубцов «Сентябрь» С. 118	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения. Участвовать в обсуждении. Понимать нравственный смысл рассказа.	

82	С.А. Есенин «Лебедушка» С. 120–126 Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 8	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Участвовать в обсуждении. Понимать нравственный смысл рассказа.
Родина (3 часа)			
83	И.С. Никитин «Русь» С.Д. Дрожжин «Родине» С. 128–132	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в обсуждении. Понимать нравственный смысл рассказа. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.
84	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» Проект: «Они защищали Родину» С. 138	Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Участвовать в обсуждении. Понимать нравственный смысл рассказа. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.
85	Обобщение по разделу «Родина». С. 142, Контрольная работа № 9	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию. Участвовать в обсуждении. Понимать нравственный смысл рассказа. Планировать работу с произведением на уроке

			с использованием условных обозначений.	
Страна Фантазия (5 часов)				
86	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» С. 144–149	Знакомство с названием раздела. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.	
87	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра		
88	Кир Булычёв «Путешествие Алисы» С. 150–	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку.	
89	157 Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра.		
90	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Контрольная работа № 10	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории.	
Зарубежная литература (12 часов)				
91	Д. Свифт	Прогнозировать содержание раздела.	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам	
92	«Путешествие Гулливера»	Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное		
93	С. 160–166			

		произведение. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.	достаточную характеристику. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки.	
94 95 96	Г.Х. Андерсен «Русалочка» С. 167–181 С. 181–193,	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя) Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	<i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения <i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения	
97 98 99	М. Твен «Приключения Тома Сойера» С. 194–200	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. <i>Понимать</i> текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано.	
10 0	Итоговая контрольная работа	Проверка предметных и универсальных учебных умений	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	

10 1	С. Лагерлеф «Святая ночь» С. 201–208,	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	
10 2	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	Самостоятельно оценивать свои достижения	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения	