МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №18 х. КОНОНОВ СОВЕТСКОГО РАЙОНА»

РАССМОТРЕНО методическим объединением начальных классов _____ Грень З.Н. Протокол № 1 от «30» 08.2022 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР _____ Улакова С..С Протокол № 1 от «30» 08. 2022 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МКОУ «ООШ №18 х. Кононов» _____Раджабов М.Л. Приказ № 95 от «30» 08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Литературное чтение»
для 2 класса
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Грень Зинаида Николаевна
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по литературному чтению для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Школа России»:
1.Л.Ф. Климанова. Литературное чтение Учебник.2 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение,2018

2.Л.Ф. Климанова. Литературное чтение Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение,2022

3.Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению 2 класс. К учебнику Л.Ф. Климановой М.ВАКО 2018г.
4.Л.Ф. Климанова, В.М.Бойкина Литературное чтение Рабочие программы 1-4М.: Просвещение 2022г.
5.Л.Ф. Климанова: Литературное чтение аудиоприложениеМ.: Просвещение 2018г.
Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Во 2 классе на изучение литературного чтения отводится 136 ч - 4 ч в неделю.

Планируемые результатыизучения курса

Предметные

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя

читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;

ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;

просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;

осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется);
определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получат возможность научиться:

осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные посмыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получат возможность научиться:

сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.

пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.

использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получат возможность научиться:

понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.

определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.

находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Метапредметные

Регулятивные УУД

Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).

Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.

Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок,

разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.

Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.

Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.

Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.

Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.

Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.

Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.

Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).

Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.

Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Личностные

Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).

Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.

Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.

Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.

Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).

Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.

Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.

Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.

Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.

Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

Нормы оценок по литературному чтению

Контрольная проверка навыка чтенияпроводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям :

- **беглость, правильность, осознанность, выразительность.**

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4"ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4"- не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" -допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям
Оценка "2" -допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.
Оценка "4" -допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их
Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.
Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Тематический план «Литературное чтение 2 класс»

№ п\п	Тема раздела	Количество часов	Контрольные работы	ЦОР
1	Введение . Самое великое чудо на свете	1		http://www.openclass.ru/
2	Устное народное творчество	12	1	http://www.openclass.ru/
3	Люблю природу русскую. Осень	7		http://www.openclass.ru/
4	Русские писатели	16		http://www.openclass.ru/
5	О братьях наших меньших	10		http://www.openclass.ru/
6	Из детских журналов	9	1	http://www.openclass.ru/
7	Люблю природу русскую. Зима	10		http://www.openclass.ru/
8	Писатели – детям	23	1	http://www.openclass.ru/
9	Я и мои друзья	10		http://www.openclass.ru/
10	Люблю природу русскую. Весна	8		http://www.openclass.ru/
11	И в шутку и всерьез	12		http://www.openclass.ru/
12	Литература зарубежных стран	16	1	http://www.openclass.ru/
	Итого	136	4	

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению 2 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	ЦОР,ЭОР	Домашнее задание	дата
Самое великое чудо на свете (1час)					
1	Р.С.Сеф «Читателю»	1	www.prosv.ru	С.12, выразительно читать	
Устное народное творчество (12 часов)					
2	Русские народные песни	1	www.prosv.ru	Выучить наизусть с.16-21	
3	Потешки, прибаутки, считалки, небылицы	1	www.prosv.ru		
4	Загадки, пословицы, поговорки	1	www.prosv.ru	С.25 отв. на вопросы	
5	Ю.П.Мориц «Сказка по лесу идет»	1	www.prosv.ru	С.30-31 подобрать пословицы и поговорки к сказкам	
6	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1	www.prosv.ru	С.32-34 пересказ сказки по рисункам	
7	Русская народная сказка «Лиса и тетерев» Проверка техники чтения.	1	www.prosv.ru	С.39-40 чтение по ролям	
8	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1	www.prosv.ru	С.35-37 нарисовать иллюстрацию к	

				понравившемуся отрывку	
9	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1	www.prosv.ru	С.42-43 читать, подготовить иллюстрацию к сказке	
10	Русская народная сказка «Каша из топора»	1	www.prosv.ru	С.44-46 чтение по ролям	
11	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1	www.prosv.ru	С.48-53 подготовиться к выборочному чтению	
12	А.А.Шибаев «Вспомни сказку» Литературная викторина	1	www.prosv.ru		
13	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» **Контрольная работа №1**	1	www.prosv.ru		
Люблю природу русскую! Осень (7 часов)					
14	Нравится ли Вам осень? Осенние загадки Проверка техники чтения	1	www.prosv.ru	С.68 выучить наизусть	
15	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной», К.Бальмонт «Поспевает брусника», А.Плещеев «Осень наступила»	1	www.prosv.ru	С.69-71 выучить понравившееся стихотворение	
16	А.Фет «Ласточки пропали», А.Толстой «Осень»	1	www.prosv.ru	С.72-77 выразительно читать	
17	С.Есенин «Закружилась Сухие листья»,	1	www.prosv.ru	С.78-79 читать, ответить на	

	И.Токмакова «Опустел скворечник»			вопросы	
18	В.Д.Берестов «Хитрые грибы»	1	www.prosv.ru	С.72-77 выразительно читать	
19	М.М.Пришвин «Осеннее утро»	1	www.prosv.ru	С.78-79 читать, ответить на вопросы	
20	Обобщающий урок. Проверочная работа № 1.	1	www.prosv.ru		
Русские писатели (16 часов)					
21	А.С.Пушкин Викторина по сказкам	1	www.prosv.ru	С.86-87 выразительно читать	
22-23	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый»	2	www.prosv.ru		
24	А.С.Пушкин «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин торжествуя»	1	www.prosv.ru	С.88 выучить наизусть	
25, 26, 27	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	3	www.prosv.ru	С.90-100 перечитать сказку; найти отрывки к иллюстрациям	
28	И.А.Крылов	1	www.prosv.ru		
29	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»	1	www.prosv.ru	С.104 выразительно читать	
30	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	1	www.prosv.ru	С.104-106 выучить понравившеюся басню	
31	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	1	www.prosv.ru	С.110-111 читать, составить рассказ о своей семье	

32	Л.Н.Толстой «Филиппок»	1	www.prosv.ru	С.112-116 пересказ	
33	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»	1	www.prosv.ru		
34	Л.Н.Толстой «Котенок	1	www.prosv.ru	С.117-119 сделать иллюстрацию к тексту	
35	Разноцветные страницы.	1	www.prosv.ru		
36	Обобщающий урок по теме. Проверочная работа	1	www.prosv.ru		
О братьях наших меньших (10 часов)					
37	Н.И.Сладков «Они и мы», А.А.Шибаев «Кто кем становится?»	1	www.prosv.ru	С.127-131 выразительно читать	
38	Б.Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова «Жила-была собака»	1	www.prosv.ru		
39	В.Берестов «Кошкин щенок»	1	www.prosv.ru		
40	М.М.Пришвин «Ребята и утята»	1	www.prosv.ru	С.132-134 подготовить подробный пересказ	
41	Е.И.Чарушин «Страшный рассказ»	1	www.prosv.ru	С.136-138 подробный пересказ	
42	Б.С.Житков «Храбрый утенок»	1	www.prosv.ru	С.139-141читать,ответить на вопросы	
43	В.Бианки «Музыкант»	1	www.prosv.ru	С.142-145 выразительно читать	

44	В.Бианки «Сова»	1	www.prosv.ru	С.146-150краткий пересказ	
45	Разноцветные страницы	1	www.prosv.ru		
46	Обобщающий урок. Проверочная работа.	1	www.prosv.ru		
Из детских журналов (9 часов)					
47	Знакомство с детскими журналами	1	www.prosv.ru		
48	Д.Хармс «Игра»	1	www.prosv.ru	С.165-175 выразительно читать	
49	Д.Хармс «Вы знаете?»	1	www.prosv.ru	С.165-175 выразительно читать	
50	Д.Хармс «Веселые чижи»	1	www.prosv.ru	С.165-175 выразительно читать	
51	Д.Хармс «Что это было?» «Очень-очень вкусный пирог»	1	www.prosv.ru	С.165-175 выразительно читать	
52	Ю.Д.Владимиров «Чудаки», А.И.Введенский «Ученый Петя»	1	www.prosv.ru	С.176-177 выразительно читать	
53	А.И.Введенский «Лошадка»	1	www.prosv.ru	С.177-183 выразительное чтение понравившегося стихотворения	
54	Д.Хармс «Веселый старичок»	1	www.prosv.ru		

55	Обобщающий урок.	1	www.prosv.ru		
Люблю природу русскую. Зима. (10 часов)					
56	www.prosv.ru	1	www.prosv.ru	С.190-193, выуч. наизусть	
57	www.prosv.ru	1	www.prosv.ru	С.196, выуч. наизусть	
58	www.prosv.ru	1	www.prosv.ru		
59	С.А.Есенин «Поет зима-аукает», «Береза»	1	www.prosv.ru		
60-61	Русская народная сказка «Два мороза»	2	www.prosv.ru	С.198-202, пересказ	
62	С.В.Михалков «Новогодняя быль»	1	www.prosv.ru	С.203-207, читать, отв.навопросы	
63	А.Л.Барто «Дело было в январе», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет»	1	www.prosv.ru	С.208-209, выраз. читать, сделать иллюстрацию	
64	Разноцветные страницы	1	www.prosv.ru		
65	Обобщающий урок.	1	www.prosv.ru		
Писатели детям. (23 часа)					
66	К.И.Чуковский	1	www.prosv.ru	С.4-12, выраз. читать	
67	К.И.Чуковский «Путаница»	1	www.prosv.ru	С.4-12, выраз. читать	

68	К.И.Чуковский «Радость»	1	www.prosv.ru	С.4-12, выраз. читать	
69-71	К.И.Чуковский «Федорино горе»	3	www.prosv.ru	С.13-22, выраз. чтение сказки	
72	С.Я.Маршак	1	www.prosv.ru	С.26-28, читать, отв. на вопросы	
73	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	1	www.prosv.ru	Выразительное чтение	
74	С.В.Михалков о поэте	1	www.prosv.ru	С.32-37, читать, составить рассказ о своем животном	
75	С.В.Михалков «Мой секрет»	1	www.prosv.ru	С.32-37, читать, составить рассказ о своем животном	
76	С.В.Михалков «Сила воли»	1	www.prosv.ru	Выразительно читать	
77	С.В.Михалков «Мой щенок»	1	www.prosv.ru	С.32-37, читать, составить рассказ о своем животном	
78	А.Л.Барто «Веревочка»	1	www.prosv.ru	С.44, выучить наизусть	
79	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1	www.prosv.ru	С.44, выразит.	
80	А.Л.Барто «Вовка – добрая душа»	1	www.prosv.ru	С.44, выучить наизусть	
81-82	Н.Н.Носов «Затейники»	2	www.prosv.ru	С.50-53, пересказ	

83-84	Н.Н.Носов «Живая шляпа»	2	www.prosv.ru	С.50-53, пересказ	
85-86	Н.Н.Носов «На горке»	2	www.prosv.ru	С.54-58, краткий пересказ	
87	Скороговорки.	1	www.prosv.ru	Научиться говорить быстро	
88	Обобщающий урок. **Контрольная работа №2**	1	www.prosv.ru	Любимое произведение	
Я и мои друзья. (10 часов)					
89	В.Д.Берестов «За игрой», Э.Э.Мошковская «Я ушел в свою обиду»	1	www.prosv.ru	С.74-75, выуч. одно стихотворение	
90	В.Д.Берестов «Гляжу с высоты», В.В.Лунин «Я и Вовка»	1	www.prosv.ru	С.77-78, читать	
91	Н.Булгаков «Анна, не грусти»	1	www.prosv.ru	С.77-78, читать	
92	Ю.И.Ермолаев «Два пирожных»	1	www.prosv.ru	С.85-86, читать	
93-94	В.А.Осеева «Волшебное слово»	2	www.prosv.ru	С.87-92, читать, нарисовать иллюстрацию	
95	В.А.Осеева «Хорошее»	1	www.prosv.ru	С.93-95, чтение по ролям	
96	В.А.Осеева «Почему?»	1	www.prosv.ru	1. С.96-103. Читать 2. пересказ по плану	

97	Е.А.Благинина «Простокваша», В.И.Орлов «На печи»	1	www.prosv.ru	Выразительное чтение	
98	Обобщающий урок.	1	www.prosv.ru		
Люблю природу русскую! Весна . (8 часов)					
99	Нравится ли Вам весна? Весенние загадки.	1	www.prosv.ru	Загадки о временах года	
100	Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».	1	www.prosv.ru	С.110, выучить наизусть	
101	А.Н.Плещеев «Сельская песенка»	1	www.prosv.ru	С.112, выучить наизусть	
102	А.А.Блок«На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот»	1	www.prosv.ru	Выразительно читать	
103	И.А.Бунин «Матери». Проверка техники чтения. Текст № 4.	1	www.prosv.ru	Выразительно читать	
104	А.И.Плещеев «В бурю»	1	www.prosv.ru	С.116-121, выразительно читать	
105	Е.А.Благинина «Посидим в тишине», Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	1	www.prosv.ru	С.116-121, выразительно читать	
106	И.М.Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок.	1	www.prosv.ru	Выразительно читать	
107.	«Мозговая атака». **Контрольная работа №3** Развитие речи.	1	www.prosv.ru	Любимые произведения	
108	Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что	1	www.prosv.ru	С.128-136, выразительно	

	красивее всего?»			читать	
109	Б.В.Заходер «Песенки Вини Пуха».	1	www.prosv.ru	С.128-136, выразительно читать	
110-111	Э.Н.Успенский «Чебурашка»	1	www.prosv.ru	С.137-141, читать, нарисовать иллюстрацию	
112	Э.Н.Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память»	1	www.prosv.ru	С.137-141, читать, нарисовать иллюстрацию	
113	В.Д.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	1	www.prosv.ru	С.148-150, выуч. наизусть понравившееся стихотворение	
114	И.П.Токмакова «Плим», «В чужой стране»	1	www.prosv.ru	С.151-152. выразительно читать	
115	Г.Б.Остер «Будем знакомы»	1	www.prosv.ru	С.153-158, читать, ответить на вопросы	
116-117	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»	2	www.prosv.ru	С.159-165,пересказ по плану	
118	Ю.Тувим «Про пана Трулялянского», обобщение по разделу.	1	www.prosv.ru	выразительно читать	
119	Викторина. Развитие речи.	1	www.prosv.ru	выуч. наизусть понравившееся стихотворение	
120	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1	www.prosv.ru	выразительно читать	

121	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	1	www.prosv.ru	выразительно читать	
122	Французская народная песенка «Сюзон и Мотылек»	1	www.prosv.ru	выуч. наизусть	
123	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1	www.prosv.ru	выуч. наизусть	
124-126	Ш.Перро «Кот в сапогах»	3	www.prosv.ru	С.180-191, пересказ	
127-128	Ш.Перро «Красная шапочка»	2	www.prosv.ru	С.192-196, читать, ответить на вопросы	
129-132	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	4	www.prosv.ru	С.197-199, пересказ	
133-135	Э.Хогарт «Мафин и паук»	2	www.prosv.ru	С.200-208, читать, ответить на вопросы	
136	Обобщающий урок. **Контрольная работа №4**	1	www.prosv.ru		