


СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР

 Раджабова Ф.М.

« 31. » 08. 2020г.

УТВЕРЖДАЮ:

Приказ № 75 от 31.08.2020г.

Директор МБОУ «СОШ № 88 г. Кононов»

 М.И. Раджабов



Рабочая программа
учебного курса
литературное чтение
2 класс

Рассаевой Фатимы Саямановны



2020-2021 учебный год

Программа составлена на основании примерной программы начального общего образования (авторы - Л.Ф.Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова), составленной в соответствии с Федеральным компонентом Государственного стандарта.

Цель курса «Литературное чтение» в начальной школе – нравственно - эстетическое воспитание и развитие у учащихся способности лично, полноценно и глубоко воспринимать художественную литературу, а также воспитание компетентного читателя, который имеет сформированную духовную потребность в книге как средстве познания мира и самого себя.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;

Предмет «Литературное чтение» изучается во 2 классе 4 часа в

II. Планируемые результаты:

Метапредметные:

- осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации.
- элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.
- развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, интерпретация и преобразование этих идей и информации.
- использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.
- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, обосновываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Предметные:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;
- формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Личностные результаты

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

III. Содержание курса учебного предмета «Литературное чтение»

При обучении чтению знания детей должны пополниться элементарными сведениями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе, о теме читаемого произведения, о жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительно-выразительных возможностях языка (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, о ритмичности и музыкальности стихотворной речи). На четвёртом году обучения продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи», расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы. В содержание курса вошли преимущественно художественные тексты – произведения словесного искусства, т.к. именно они раскрывают перед учащимися богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности.

Распределение изучения тем программы (136 часов)

Самое великое чудо на свете (1 ч)

Читателю. Р. Сеф

Устное народное творчество (12 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...»)Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (7 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (16 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке», И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».Л. Толстой. «Старый дед и внучек»

О братьях наших меньших (10 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (9 ч)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима (10 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аук-ает...», «Береза».

Писатели – детям (23 ч)

Произведения о детях, о природе: К. И. Чуковский («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршак («Кот и лодыри»), С. В. Михалков («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носов («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (10 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна (8 ч)

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

И в шутку, и всерьез (12 ч)

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (18 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

IV.Календарно – тематическое планирование по литературному чтению 2 класс

№	Тема урока	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата
		Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты	
Самое великое чудо на свете (1час)					
1	Р.С.Сеф «Читателю»	Ориентироваться в учебнике, уметь пользоваться оглавлением, словарем	Использовать модели и схемы для решения учебных задач	Осознание значимости чтения для личного дальнейшего развития	
Устное народное творчество (12 часов)					
2	Русские народные песни	Читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста	Знакомство с культурно-историческим наследием России.	
3	Потешки, прибаутки, считалки, небылицы	Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме, отличать их от небылиц	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
4	Загадки, пословицы, поговорки	Находить различия в пословицах и поговорках, объяснять смысл пословиц, загадок	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
5	Ю.П.Мориц «Сказка по лесу идет»	Читать вслух, придумывать свои сказочные сюжеты	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	
6	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	Читать по ролям. Рассказывать сказку, используя иллюстрации	Характеризовать героев сказки .Составлять план сказки, пересказывать по составленному плану	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя	
7	Русская народная сказка «Лиса и тетерев» Проверка техники чтения.	Читать, передавая настроение героев, характеризовать героев	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	
8	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	Характеризовать героев сказки .Составлять план сказки, пересказывать по составленному плану	Строить речевое высказывание в устной форме.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	
9	Русская народная сказка	Характеризовать героев сказки. Состав-	Осуществлять анализ объектов с	Восприятие литературного	

	«Лиса и журавль»	лять план сказки, пересказывать по составленному плану	выделением существенных и несущественных признаков	произведения, как особого вида искусства	
10	Русская народная сказка «Каша из топора»	Характеризовать героев сказки .Составлять план сказки, пересказывать по составленному плану	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
11	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	Характеризовать героев сказки .Составлять план сказки, пересказывать по составленному плану	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
12	А.А.Шибяев «Вспомни сказку» Литературная викторина	Характеризовать героев сказки. Сопоставить пословицы со сказками	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
13	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» Тест № 1.	Систематизировать и проверять свои знания по теме, отвечать на вопросы, формулировать выводы	Уметь обобщать на основе выделения сущностной связи	рефлексия	
Люблю природу русскую! Осень (7 часов)					
14	Нравится ли Вам осень? Осенние загадки Проверка техники чтения	Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
15	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной», К.Бальмонт «Поспевает брусника», А.Плещеев «Осень наступила»	Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста	Формирование потребности в систематическом чтении	
16	А.Фет «Ласточки пропали», А.Толстой «Осень»	Слушать звуки осени, переданные в лирическом произведении. Представлять картины осенней природы	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста	Формирование потребности в систематическом чтении	
17	С.Есенин «Закружилась Сухолистья», И.Токмакова «Опустел скворечник»	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему	Декламирование произведений, определение эмоционального характера текста	Формирование потребности в систематическом чтении	
18	В.Д.Берестов «Хитрые грибы»	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать сти-	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и пози-	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего разви-	

		хотворение	цию	тия	
19	М.М.Пришвин «Осеннее утро»	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать рассказ.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	
20	Обобщающий урок. Проверочная работа № 1.	Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания	Речевое высказывание	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	
Русские писатели (16 часов)					
21	А.С.Пушкин Викторина по сказкам	Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Познакомить с биографией Пушкина	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воображение	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
22-23	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый»	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста	Формирование потребности в систематическом чтении	
24	А.С.Пушкин «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин торжествуя»	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
25-27	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения, давать им характеристики	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста	Формирование потребности в систематическом чтении	
28	И.А.Крылов	Познакомить с биографией И.А.Крылова. Отвечать и задавать вопросы	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
29	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»	Отличать басню от стихотворения, знать особенности басни, характеризовать героев басни с опорой на текст	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	
30	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	Отличать басню от стихотворения, знать особенности басни, характеризовать героев басни с опорой на текст	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	
31	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	Определять главных героев, характеризовать их, составлять план произведения	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	
32	Л.Н.Толстой «Филиппок»	Определять главных героев, характеризовать их, составлять план произведе-	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных	Формирование потребности в систематическом чтении	

		ния	текстов		
33	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»	Пересказывать текст по предварительно составленному тексту	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов	Формирование потребности в систематическом чтении	
34	Л.Н.Толстой «Котенок»	Определять главных героев, характеризовать их, составлять план произведения	Речевое высказывание	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
35	Разноцветные страницы.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воображение	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
36	Обобщающий урок по теме. Проверочная работа	Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания	Речевое высказывание	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
О братьях наших меньших (10 часов)					
37	Н.И.Сладков «Они и мы», А.А.Шибанов «Кто кем становится?»	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
38	Б.Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова «Жила-была собака»	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
39	В.Берестов «Кошкин щенок»	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
40	М.М.Пришвин «Ребята и утята»	Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных	Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
41	Е.И.Чарушин «Страшный рассказ»	Определять главных героев, характеризовать их, составлять план произведения	Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
42	Б.С.Житков «Храбрый утенок»	Выражать собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении	Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	

43	В.Бианки «Музыкант»	Видеть картину природы в художественном произведении, составлять план и пересказывать по нему, участвовать в обсуждении	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя	
44	В.Бианки «Сова»	Видеть картину природы в художественном произведении, составлять план и пересказывать по нему, участвовать в обсуждении	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя	
45	Разноцветные страницы	Оценивать свой ответ, планировать возможные варианты исправления ошибок	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	
46	Обобщающий урок. Проверочная работа.	Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания	Речевое высказывание	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	
Из детских журналов (9 часов)					
47	Знакомство с детскими журналами	Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воображение	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
48	Д.Хармс «Игра»	Отличать журнал от книги	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
49	Д.Хармс «Вы знаете?»	Находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой устный журнал	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей	
50	Д.Хармс «Веселые чижик»	Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью произведения	Учиться осмысленному чтению художественных и познавательных текстов	Формирование потребности в систематическом чтении	
51	Д.Хармс «Что это было?» «Очень-очень вкусный пирог»	Знать названия детских журналов, уметь находить нужную статью в журнале	Допускать возможность существования у людей разных мнений.	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей	
52	Ю.Д.Владимиров «Чудаки», А.И.Введенский «Ученый Петя»	Находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой устный журнал	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей	
53	А.И.Введенский «Лошадка»	Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью произведения	Учиться осмысленному чтению художественных и познавательных текстов	Формирование потребности в систематическом чтении	

54	Д.Хармс «Веселый старичок»	Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью произведения	Учиться осмысленному чтению художественных и познавательных текстов	Формирование потребности в систематическом чтении	
55	Обобщающий урок.	Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания	Речевое высказывание	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	
Люблю природу русскую. Зима. (10 часов)					
56	Нравится ли Вам зима? Зимние загадки	Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воображение	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
57	И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло», К.Д.Бальмонт «Светло-пушистая»	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
58	Я.А.Аким «Утром кот принес на лапах», Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимой»	Различать стихотворный и прозаический текст. Определять главных героев произведения	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя	
59	С.А.Есенин «Поет зима- аукает», «Береза»	Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему	Построение логической цепи рассуждений, доказательств	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	
60- 61	Русская народная сказка «Два мороза»	Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова антонимы для их характеристики	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
62	С.В.Михалков «Новогодняя быль»	Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта.	Допускать возможность существования у людей разных мнений.	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей	
63	А.Л.Барто «Дело было в январе», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет»	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
64	Разноцветные страницы	Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	
65	Обобщающий урок.	Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания	Речевое высказывание	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	
Писатели детям. (23 часа)					

66	К.И.Чуковский	Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воображение	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
67	К.И.Чуковский «Путаница»	Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова антонимы для их характеристики	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста	Формирование потребности в систематическом чтении	
68	К.И.Чуковский «Радость»	Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста	Формирование потребности в систематическом чтении	
69-71	К.И.Чуковский «Федорино горе»	Определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям	Допускать возможность существования у людей разных мнений.	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей	
72	С.Я.Маршак	Познакомить с биографией С.Я.Маршака, сделать обзор произведений писателя	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	
73	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
74	С.В.Михалков	Познакомить с биографией С.В.Михалкова, сделать обзор произведений писателя	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	
75	С.В.Михалков «Мой секрет»	Давать характеристики героям по их поступкам	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
76	С.В.Михалков «Сила воли»	Давать характеристики героям по их поступкам	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста	Формирование потребности в систематическом чтении	
77	С.В.Михалков «Мой щенок»	Давать характеристики героям по их поступкам. Делить текст на смысловые части	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста	Формирование потребности в систематическом чтении	
78	А.Л.Барто «Веребочка»	Познакомить с биографией А.Л.Барто, сделать обзор произведений писателя	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя	
79	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	Осознанно читать стихотворные произведения, оценивать события, характеризовать героев	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя	
80	А.Л.Барто «Вовка – добрая душа»	Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно чи-	Соотносить иллюстрации с фрагментами текста.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего разви-	

		тать наизусть		тия	
81-82	Н.Н.Носов «Затейники»	Познакомить с биографией Н.Н.Носова, сделать обзор произведений писателя	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя	
83-84	Н.Н.Носов «Живая шляпа»	Составление картинного плана. Умение определять главных героев и характеризовать их.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
85-86	Н.Н.Носов «На горке»	Составление картинного плана. Умение определять главных героев и характеризовать их.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя	
87	Скороговорки.	Знание понятия «скороговорка», ее назначение, малые фольклорные жанры, работа над выразительностью и ритмом чтения	Сотнести название произведения с его содержанием	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	
88	Обобщающий урок. Проверочная работа	Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания	Речевое высказывание	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	
Я и мои друзья. (10 часов)					
89	В.Д.Берестов «За игрой», Э.Э.Мошковская «Я ушел в свою обиду»	Работа со словарем, осознанное чтение текста художественного произведения, определение темы и главной мысли	Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	
90	В.Д.Берестов «Гляжу с высоты», В.В.Лунин «Я и Вовка»	Соблюдение интонации при чтении, осознанное чтение текста художественного произведения	Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	
91	Н.Булгаков «Анна, не грусти»	Соблюдение интонации при чтении, осознанное чтение текста художественного произведения	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
92	Ю.И.Ермолаев «Два пирожных»	Определение идеи произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
93-94	В.А.Осеева «Волшебное слово»	Определение идеи произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу	Обмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых произведений, инсценировать прочитанное	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя	
95	В.А.Осеева «Хорошее»	Умение использовать силу голоса при чтении, читать по ролям, делить текст	Обмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых произ-	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мне-	

		на смысловые части, составлять простой план, монологическое выступление	ведений, инсценировать прочитанное	нию товарищей и учителя	
96	В.А.Осеева «Почему?»	Умения оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
97	Е.А.Благинина «Простоква-ша», В.И.Орлов «На печи»	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
98	Обобщающий урок.	Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания	Речевое высказывание, проверка универсальных учебных умений	рефлексия	
Люблю природу русскую! Весна . (8 часов)					
99	Нравится ли Вам весна? Весенние загадки.	Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воображение	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
100	Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения	Читать вслух целыми словами, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями	Формирование потребности в систематическом чтении	
101	А.Н.Плещеев «Сельская песенка»	Отношение автора к литературному персонажу. Составление картинного плана	Читать вслух целыми словами, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями	Формирование потребности в систематическом чтении	
102	А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот»	Составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
103	И.А.Бунин «Матери». Проверка техники чтения. Текст № 4.	Проверка предметных и универсальных учебных умений. Определение главных героев	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
104	А.И.Плещеев «В бурю»	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения	Обмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых произведений, инсценировать прочитанное	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя	
105	Е.А.Благинина «Посидим в	Умение использовать силу голоса при	Обмениваться мнением с одноклас-	Учиться высказывать свои	

	тишине», Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	чтении, читать по ролям, делить текст на смысловые части, составлять простой план, монологическое выступление	сниками по поводу читаемых произведений, инсценировать прочитанное	мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя	
106	И.М.Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок.	Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания	Речевое высказывание	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	
И в шутку, и всерьез. (12 часов)					
107.	«Мозговая атака». Развитие речи.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, иногда не совпадающих с точкой зрения ученика	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя	
108	Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей	
109	Б.В.Заходер «Песенки Вини Пуха».	Находить авторские сравнения, подбирать свои. Определять главных героев произведения, участвовать в обсуждении	Читать вслух целыми словами, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя	
110-111	Э.Н.Успенский «Чебурашка»	Определение идеи произведения. Отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу	Читать вслух целыми словами, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями	Формирование потребности в систематическом чтении	
112	Э.Н.Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память»	Определение идеи произведения. Отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу	Отвечать на вопросы по содержанию текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей	
113	В.Д.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
114	И.П.Токмакова «Плим», «В чужой стране»	Определение идеи произведения. Отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу	Читать вслух целыми словами, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями	Формирование потребности в систематическом чтении	

115	Г.Б.Остер «Будем знакомы»	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения	Обмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых произведений, инсценировать прочитанное	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя	
116-117	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»	Определение идеи произведения. Отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу	Соотносить название произведения с его содержанием. Инсценировать прочитанное. Сотрудничать с одноклассниками	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей	
118	Ю.Тувим «Про пана Трулялянского», обобщение по разделу.	Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания	Речевое высказывание	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	
Литература зарубежных стран. (18 часов)					
119	Викторина. Развитие речи.	Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воображение	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
120	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу	Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей	
121	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу	Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей	
122	Французская народная песенка «Сюзон и Мотылек»	Формирование осознанности и выразительности чтения	Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей	
123	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	Обогащение словарного запаса. Тренировка и заучивание наизусть	Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей	
124-126	Ш.Перро «Кот в сапогах»	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу	Обмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых произведений, инсценировать прочитанное	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя	

127-128	Ш.Перро «Красная шапочка»	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу	Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей	
129-132	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста. Сотрудничать с одноклассниками	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей	
133-135	Э.Хогарт «Мафин и паук»	Обогащение словарного запаса. Тренировка и заучивание наизусть	Обмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых произведений, инсценировать прочитанное	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя	
136	Обобщающий урок. Проверочная работа.	Проверка предметных универсальных учебных умений		Адекватное понимание причин успеха(неуспеха) в учебной деятельности	

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Учебное оборудование:

- а) технические средства (мультимедийный проектор, компьютер)
- б) учебные (столы, доска)

2. Собственно учебные средства:

- 1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Учебник «Литературное чтение» в двух частях, часть 1. М., «Просвещение», 2012 год.
- 2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Учебник «Литературное чтение» в двух частях, часть 2. М., «Просвещение», 2012 год.

3. Информационные материалы (программно-методическое обеспечение)

- 1. Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. Методическое пособие к учебнику «Русский язык». М., «Просвещение», 2011 год.
- 2. Нормативно-правовой документ. Контроль и оценка результатов обучения. М., «Просвещение», 2011 год.
- 3. «Школа России»: Программы для начальной школы. — М.: Просвещение, 2011.

